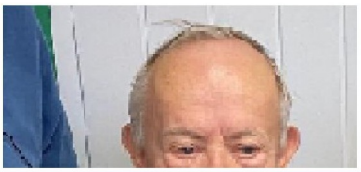
Albert Ruffont

Un homme : Jean-Michel Trogneux

Quelqu'un avait-il repéré l'acrostiche ?

ou

« le »
« petit » précis de minutie d'un
« gros » travail de précision où l'on
vous
tend
le dextre avec un livre
majeur



Un homme : Jean-Michel Trogneux

La rumeur de Brigitte Macron trans, venue de l'extrême droite, sert-elle au pouvoir à faire diversion ? Aux sionistes et aux attaliens lâchés ou non promus à faire tomber un Emmanuel trop proche des Libanais et favorable (en 4/2025 comme en 2/2024) à la reconnaissance d'un Etat palestinien ?

L'opération vise-t-elle à museler certains « hébergeurs » du net – via une Brigitte les ciblant deux fois, à la TV et à la radio, et qui est justement mobilisée « contre le [cyber-] harcèlement » depuis 4 ans ? Une Brigitte d'ailleurs déjà contre l'anonymat sur les réseaux sociaux après la ridicule affaire Bolsonaro ?

Cette propagande subliminale pro-trans, les journalistes féministo-LGBT et les influenceurs de la mode LGBT (un ami de Brigitte est Nicolas Ghesquière, originaire du Nord et promotteur des modèles trans à Louis Vuitton), ou les conseillers en com' de Brigitte (Bromet et Costa) auraient-ils intérêt à la débunker ? D'autant qu'elle-même, ayant surmonté d'autres épreuves toute sa vie durant, s'était contentée de « regard[er] cela d'un petit peu loin » au départ.

Les dissidents, tout obnubilés par cette assez folle histoire de folle trans, ne risquaient-ils pas de passer de l'exactitude à l'à l'aise attitude ?

Du travail de bénédictin à béni le tittytainment ?

Des théories du complot solidement fondées à : t'es au lit, ducon de plouc accro à X ?

Albert l'expert hors-pair et sa truffe de ratier allait en avoir le coeur net.

Alors que la police scientifique se fonde précisément sur la forme des oreilles pour confondre certains cambrioleurs … la forme des oreilles (de Jean-Mi, Jean-Alexandre et Brigitte) allait de même permettre de confondre une semi-imposture faite de vrac et assemblée à la va-vite pour être revendue en gros avec l'étiquette « petit gros ».

Tandis que « Natacha » Rey n'avait visiblement pas assez mis son nez dans les narines de Brigitte avant de l'assimiler, enfant, à sa fille Tiphaine.

Et que Poussard s'abaissait à refaçonner des photos floues avec de l'IA.

En matière de politique ou de recherche, comme en toutes choses, il convient, comme le disait Mao, de compter « sur ses propres forces ». Tant il va de soi, comme cela est indiqué dans *L'Internationale*, qu'« il n'est pas de sauveur suprême ».

<u>Albert Ruffont</u>, abonné à *Faits & Documents* depuis 2004, croise les livres d'histoire et croise donc intellectuellement le fer contre la presse depuis 1998. Comme on peut le voir, la longueur de son annulaire au dextre droit le classe parmi les hommes dotés de suffisamment de testostérone pour ne pas (dé)faillir intellectuellement.

Un homme : Jean-Michel Trogneux

ou
« le »
« petit » précis de minutie d'un
« gros » travail de précision où l'on
vous
tend
le dextre avec un livre
majeur

Sommaire

Introduction

Chapitre 1 : Rey et ses déformations des formes et des faits à son image strabique de Brigitte **20**

Le pseudo-journalisme sans peine d'une cloîtrée n'ayant folâtré que dans sa tête

Les visions distantes et louches d'une copine de médium atteinte de strabisme ou à moitié aveugle

Eclaircissements sur la « santé fragile » de Nathalie Rey, outre son strabisme ou son œil perdu dissimulé

Chapitre 2 : Poussard ou l'art de pousser mémé dans les « trannies » **51**

La stratégie des photos-choc

Une petite touche satanisante par-ci par-là

L'art de manipuler Face++

L'art de manipuler les citations

Chapitre 3 : De l'existence de l'ex-mari André **78**

Les archives des annuaires téléphoniques

Des témoignages concordants sur un homme discret

Chapitre 4 : De la bonhomie de Jean-Mi, un homme **83**

Quand comparaisons donnent raison

Les omissions et pointillés parfois créés ex nihilo par *F&D*

Jean-Mi, un bon-vivant, un tonton joueur, un coeur de rockeur et de danseur ?

Administrativement, Jean-Michel existe à maints égards.

Le papy Mougeau des mougeons/brigeons brigittologues est moins paumé qu'eux

Conclusion **91**

INTRODUCTION

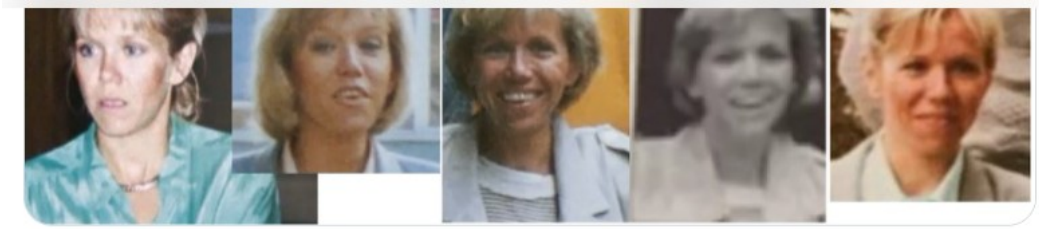
Evolution personnelle et enjeux

Fidèle lecteur de *Faits et Documents* tendant, au départ, à hésiter entre Poussard et Moadab/Blanrue (sortant certes des documents, mais pas assez détaillés pour nous convaincre que la communiante était différente de Tiphaine au même âge), ma vision changea lorsque je me rendis compte, en avril 2022, d'une fausse citation de l'ex-président Sarkozy, et, en mai 2022, 4 mois après l'interview de Nathalie « Natacha » Rey, que le laïus de *F&D* quant à l'écharpe mise par Brigitte pour dissimuler une opération de la pomme d'Adam, ne collait pas avec la chronologie des photos d'illustration disponibles.

Le montage de F&D sur l'écharpe de Brigitte.
En fait, les 4 photos d'elle à Strasbourg sont sans écharpe. Les autres munies d'écharpe viennent après. 3 sur 8 seulement. Et non toutes sauf une.
Revoir les minutes 18-19'-20'' et 34'.
ok.ru/video/25065024...

8:54 PM · 13 mai 2022

Pas plus que ce laïus ne tenait d'un point de vue chirurgical et matérialiste tant il est vrai qu'une opération faite dans les règles de l'art ne laisse pas de cicatrice visible…



Albert Ruffont @ARuffont · 25 déc. 2023

"la seule conséquence directe est une petite cicatrice, de 1.5 à 2.5 cm, souvent placée soit dans les plis de la peau du cou, soit sous le menton, ce qui la rend peu visible."

wikitrans.co
Chirurgie de la pomme d'Adam - Wiki Trans
Qu'est ce qu'une laryngoplastie ? Une laryngoplastie est une opération chirurgicale sur les cartilages du ...

1 · 1 · 85

Albert Ruffont @ARuffont · 25 déc. 2023

Témoignage d'un transgenre : "J'ai eu de la crème pour masser la cicatrice pendant 3 semaines, à présent elle est quasiment invisible, située au milieu du cou, on dirait un pli de peau."

Albert Ruffont
@ARuffont

En élargissant 2 photos, on voit 4 élèves avec une écharpe, ou 3 élèves avec cols roulés avec un blouson pour les 3/4. L'air est juste frais... Opération de la thyroïde ? Non, "la cicatrice est située dans les plis naturels du cou, si bien qu'elle est généralement peu visible."

10:48 AM · 14 mai 2022

Toujours en mai de l'an de grâce 2022, il me semblait encore que Brigitte et son frère avaient la même forme d'oreille. Or, en juillet 2022, il m'apparaissait évident que leur hauteur était foncièrement différente. Et qu'il allait de soi, après

recherche, qu’une opération de rabaissement des oreilles était non seulement insensée mais avant tout irréalisable.

Albert Ruffont @ARuffont · 12 juil. 2022
🧐 1) Les oreilles de Brigitte sont trop basses pour être celles du petit Jean-Michel Trogneux, contrairement à celles du petit gros.
@jol_vil @faitsetdocs @marvdeparis @mum89000 @_KotS_ @PChaibriant @BragueDe @antoninberg

Quant à la forme précise de l’oreille, ou remaque une absence d’ourlet descendant chez Jean-Michel et le retraité, et une dépression ici entourée :

Le summum de l'impossibilité physique fut rapidement atteint lorsque je me rendis compte que la forme du crâne – constante entre l'enfance et l'âge adulte – était concave chez l'un (forme de cacahuète pour Jean-Michel) et convexe chez sa sœur officielle au niveau de l'os zygomatique en-dessous de l'os temporal.

Jean-Michel, jeune comme vieux, avait bel et bien une fosse temporale qui se prolongeait vers le zygomatique, une caractéristique suffisamment rare pour être relevée, à la Booder (comique particulièrement petit) ou à la Giamatti (acteur américain).

Albert Ruffont @ARuffont · 14 juil. 2022

En réponse à @ARuffont

Jean-Michel, **sors du bois**, ton physique n'est pas ingrat, tu pourras faire **du** cinéma !

#JeanMichelTrogneuxgate #JeanMichelTropClassieux

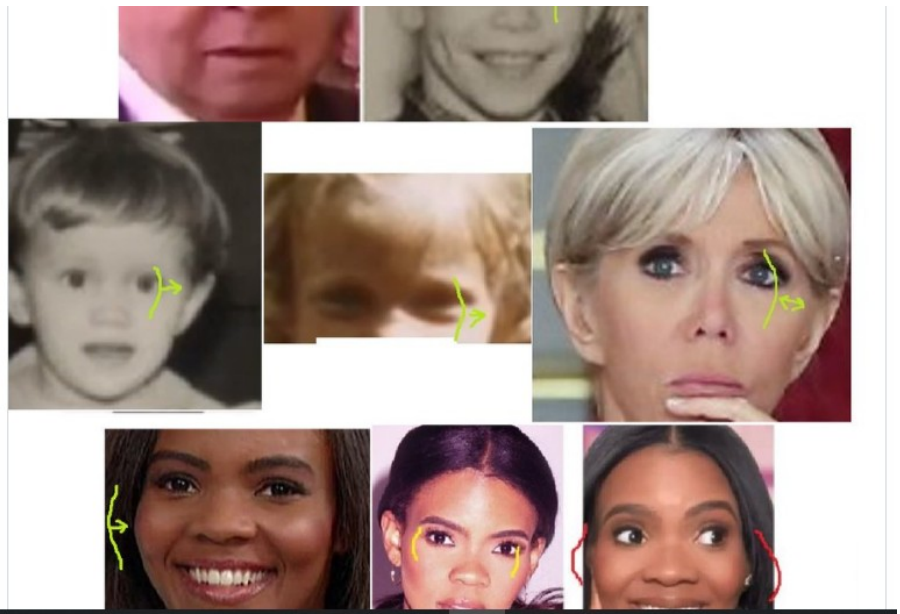
Jean-Michel a un os zygomatique quasi creux, comme Borowski (qui

Albert Ruffont
@ARuffont

Chez Manu, cet os zygomatique reste à la même hauteur de l'enfance à l'âge adulte : bombé au niveau du creux de l'oreille. Chez Brigitte il est bombé au niveau du 1/4 supérieur de l'oreille, alors même que son oreille descend plus bas...

pbs.twimg.com/media/FXbF30wX...

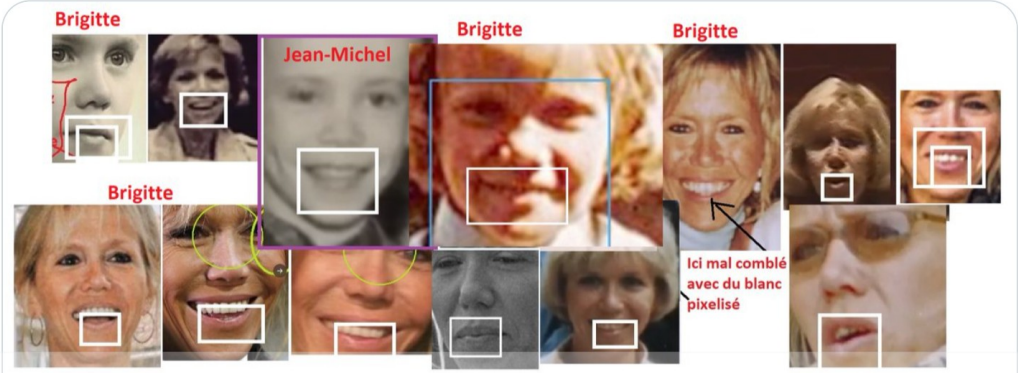
12:16 AM · 14 juil. 2022



Autre pierre fondatrice au fait, solide, que Brigitte n’avait pas bougé d’un pouce depuis toute petite : sa dépression en forme de « V », à la Lucky Luke, située à sa lèvre inférieure.

Une imperfection esthétique qu’elle n’aura jamais supprimé, malgré quelques coups de bistouri, prouvant, inopinément, sa véritable identité de personne née fille tel qu’indiqué sur son acte de naissance.

Un minimum de précision anatomique, je vous prie (je ne m'étendrai pas sur votre grammaire imbitable).
Que constate-t-on indubitablement ?
Que seule Brigitte a cette dépression médiane à la lèvre inférieure.
Jamais Jean-Michel Trogneux. Lui, a un ptosis à un oeil. Rien à voir !



Il était remarquable par ailleurs d'un strict point de vue chronologique qu'il y avait « peu de chance qu[e Jean-Mi/Brigitte] ait roucoulé en même temps » avec deux femmes différentes pour « enfanter Tiphaine Auzière le 30/1/1984 » et « pour engendrer Valérie Trogneux. Le 20/2/1984 ».

Autre improbabilité matérielle et matrimoniale, les naissances trop proches, à nouveau, dix ans auparavant, de deux enfants prêtés à Susan Spray/Auzière (que certains reconnaissaient en la photo de la mariée de 1974, en dépit de sa trop petite taille):

Albert Ruffont
@ARuffont
Détail unique, Sébastien (né trop près de Marc Auzière, Susan aurait été enceinte que de 8,75 mois au lieu de 9,3) et Laurence ont hérité du type de défaut de Brigitte à la lèvre inférieure ! Tiphaine n'a, elle qu'une petite strie, bouche fermée seulement.

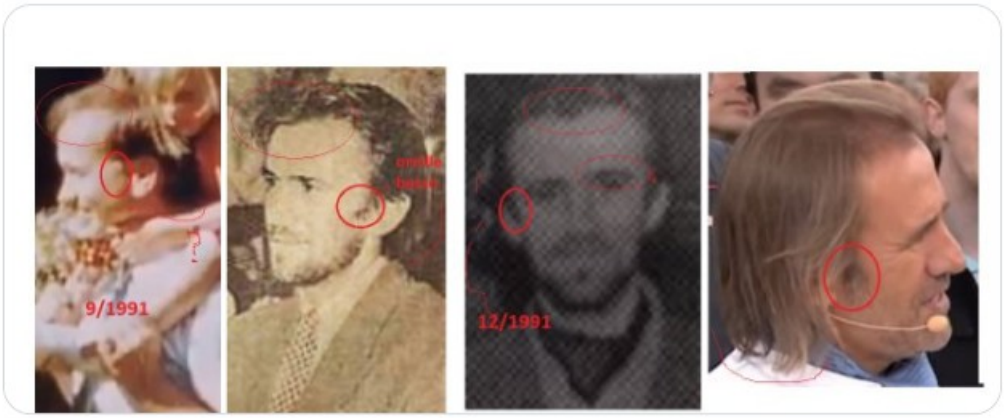
Alors que Poussard nous écrivait que lorsque l'on passait du texte à l'image « rien n[']allait] », on se rendait bien compte, tout au contraire, d'un certain nombre de constantes : Brigitte avait toujours eu ce défaut – totalement unique – à la lèvre inférieure, tandis que Jean-Michel, lui, avait une paupière plus tombante que l'autre – un ptosis –, puis un sillon d'un seul côté du menton, et, finalement, des formes d'oreilles différentes.

Alors que la police scientifique se fonde précisément sur la forme des oreilles pour confondre certains cambrioleurs … nous allions nous fonder sur la forme des oreilles de nos protagonistes pour confondre une semi-imposture faite de vrac et assemblée à la va-vite et à la va-comme-je-te-pousse-hard, pour être revendue en

gros avec l’étiquette de « petit gros » .

Penchez-vous pour l'hypothèse Jean-Alexandre ? Ce dernier a l'oreille + en diagonale - haute et - en hauteur, + de sourcils, de cheveux sur le dessus à l'époque, des débuts de favoris, une barbe, voire plus de cheveux derrière.

x.com/ARuffont/statu...



Albert Ruffont @ARuffont · 8 nov. 2022

@_KotS_ sur la photo de 9/1991, vous avez fait passer le petit Jean-Michel Trogneux pour Jean-Alexandre.
Alors que J-A, + grand, autre front, n'a pas le même lobe d'oreille tombant, ni n'avait cette coiffure en 12/1991...
@jol_vil @Moadabj @DRaziick @WhiteStreetClu1 @faitsetdocs

Autre découverte de taille dès mai 2022, l'omission, par Rey comme par Poussard, d'une photo du « petit gros », très reconnaissable lors de l'anniversaire de madame Leduc :

Et que ce petit gros ressemble a celui de l'investiture ou de la passation à l'Elysée. Nous n'avons pas trouvé l'identité de la blonde 2 fois à ses côtés parmi les amis Facebook.
Pour conclure son enquête, Jonathan Moadab s'est donc déplacé à Amiens, le 19 janvier 2022. Il a expliqué s'être rendu au 14 rue des Vergeaux et y avoir croisé le personnage identifié à l

Jusqu'à ce que le courage nous prenne d'appeler une amie FB de Jean-Michel, Mme Leduc (qui nous a écrit de voir « avec son avocat »), ainsi qu'un membre de la famille de Jean-Michel, en mai 2022, puis un membre de la famille d'André-Louis Auzière, en août 2022.

Or, ces deux dernières personnes nous avaient écouté patiemment, et ne semblaient pas du tout « briefées » comme le laissait supposer Poussard au sujet des proches des familles concernées…Illustration supplémentaire, s'il en était besoin, que, l'on avançait en échangeant. Achevant de nous convaincre qu'en effectuant un travail personnel de journaliste, par conversation, on en devenait moins complotiste, mais aussi moins suiviste.

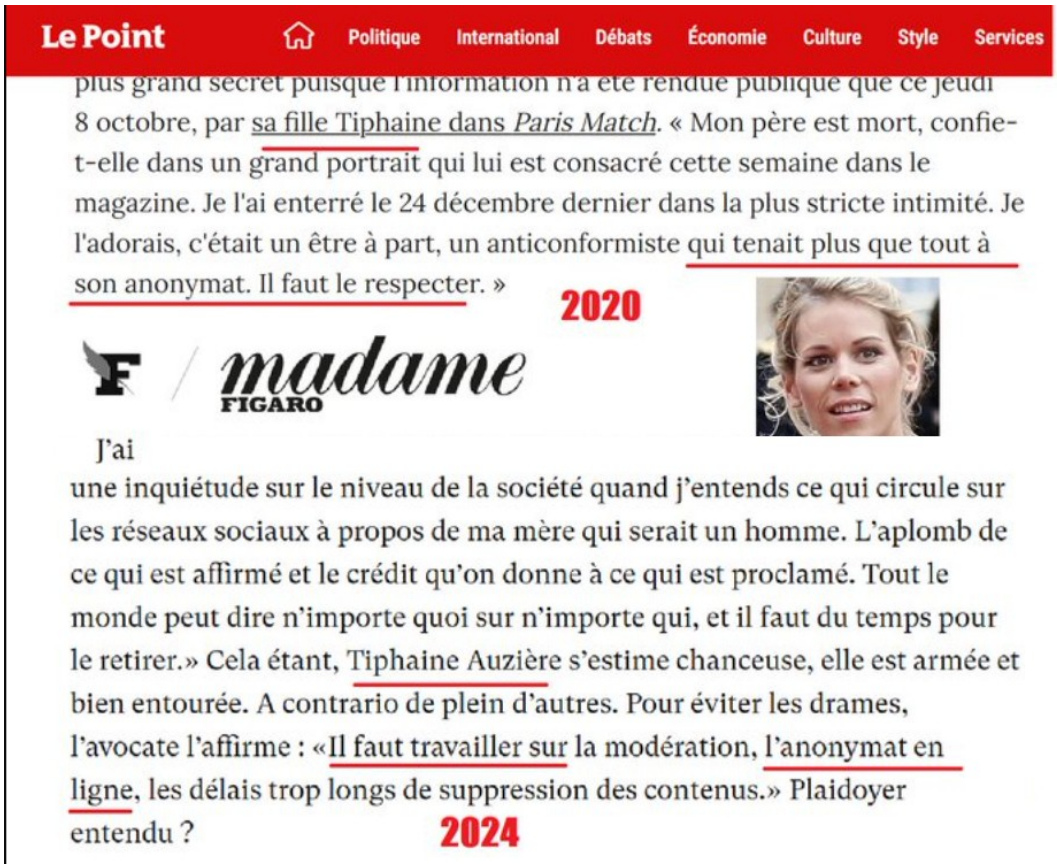
De plus, X. Poussard se contrefichant de ces interviews, on en venait à la conclusion que – comme me l'avait écrit un historien, lui-même à même de

reconnaître s'être « planté » – « il n'est pas de sauveur suprême » (dixit l'*Internationale*). Et qu'il convient, comme le disait Mao, de compter « sur ses propres forces »...

Au fil de cette quête de vérification, les détails laissés en plan par Poussard, dont, y compris, des omissions du strict point de vue archivistique, allaient, hélas à notre grand désespoir, s'accumuler jusqu'à la saturation.

Avec en prime le risque, en plus d'un élargissement de la loi sur le cyber-harcèlement, de la suppression de l'anonymat sur les réseaux, suite à une proposition de Paul Midy avalisée par Darmanin.

Suppression voulue à la fois par Brigitte après l'épisode Bolsonaro, pourtant de loin bien anodin, et par sa fille avocate Tiphaine Auzière qui a visiblement prématurément vieilli sur ce point en l'espace de 4 ans ... En plus, elle sait que l'anonymat n'existe pas sur internet. C'est un pseudonymat. Pas si belle, à l'intérieur, l'avocate liberticide...



Le Point — Politique — International — Débats — Économie — Culture — Style — Services

plus grand secret puisque l'information n'a été rendue publique que ce jeudi 8 octobre, par sa fille Tiphaine dans *Paris Match*. « Mon père est mort, confie-t-elle dans un grand portrait qui lui est consacré cette semaine dans le magazine. Je l'ai enterré le 24 décembre dernier dans la plus stricte intimité. Je l'adorais, c'était un être à part, un anticonformiste qui tenait plus que tout à son anonymat. Il faut le respecter. »

2020

J'ai une inquiétude sur le niveau de la société quand j'entends ce qui circule sur les réseaux sociaux à propos de ma mère qui serait un homme. L'aplomb de ce qui est affirmé et le crédit qu'on donne à ce qui est proclamé. Tout le monde peut dire n'importe quoi sur n'importe qui, et il faut du temps pour le retirer.» Cela étant, Tiphaine Auzière s'estime chanceuse, elle est armée et bien entourée. A contrario de plein d'autres. Pour éviter les drames, l'avocate l'affirme : «Il faut travailler sur la modération, l'anonymat en ligne, les délais trop longs de suppression des contenus.» Plaidoyer entendu ?

2024

Chapitre 1 :

Rey et ses déformations des formes et des faits à son image strabique de Brigitte

Le pseudo-journalisme sans peine d'une cloîtrée n'ayant folâtré que dans sa tête

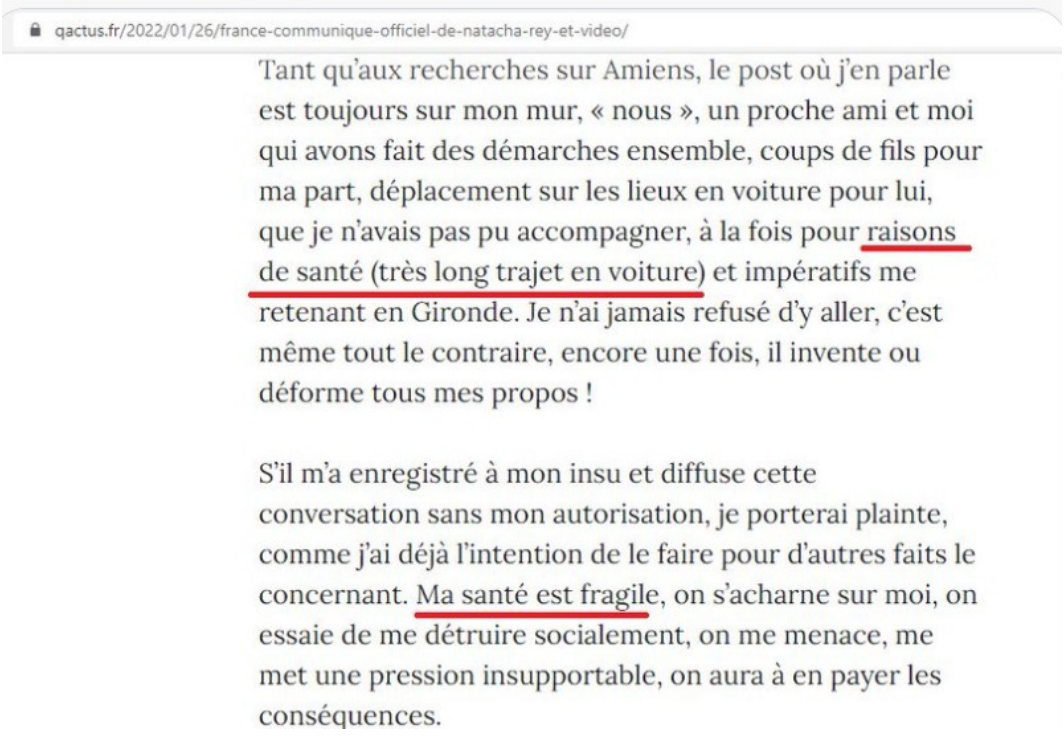
Commençons par « Natacha » Rey qui aurait, non pas incarné cette idée comme le croît naïvement Anizon, mais le plus développé ce laïus concernant l'« homme » qu'aurait été Brigitte, à partir de janvier 2019 sur Facebook. Elle reconnaît que des commentaires Youtube se moquaient déjà de la masculinité de Brigitte. Rey n'aurait rencontré Xavier Poussard, journaliste, qu' « en juin » (2021), selon ses dires (« Première interview de Natacha Rey par Amandine Roy », 1h24).

Rey est l'amie de Delphine Jegousse, qui, selon Rey, au moment de la vague des gilets jaunes, a parlé de Brigitte comme étant l'officielle d'Emmanuel, et elle ne pouvait pas dire plus que « son officielle » pour ne « pas risquer de poursuites »... Déclaration que Mme Jegousse/Roy approuve en ouvrant les bras avec un sourire signifiant : cela allait de soi. Rey prétend que ces mots l'ont interpelé tout en confortant ses convictions. Et ce qu'elle pensait déjà. Donc on n'avance pas beaucoup. Ce serait la curieuse rencontre, en quelque sorte télépathique de deux esprits. Jegousse s'attribuant le titre d'« élément déclencheur » : « heureuse d'avoir servi d'élément déclencheur ».

Qui avait donné de ces tuyaux à Jegousse ? Mystère. Et elle n'a pas répondu à ma demande de rencontre. Les deux femmes considèrent donc qu'elles avaient eu chacune la première impression, mais séparément… Drôle de fausse répartition des rôles.

Ensuite selon les versions, soit c'est Richard Boutry qui aurait appelé Rey (selon elle, jusqu'à vouloir faire un documentaire), soit c'est elle qui l'aurait appelé lui.

On le sait désormais, ce sont les ennuis de santé qui auraient empêché Mme Rey, néanmoins promeneuse de son petit chien à la ténacité haute (à laquelle elle identifie son propre caractère), et « correspondante » de Poussard – lui, exilé à Milan – de venir sur place à Amiens, avant même sa proclamation urbi et orbi que Jean-Michel avait disparu de cette ville.


qactus.fr/2022/01/26/france-communique-officiel-de-natacha-rey-et-video/

Tant qu'aux recherches sur Amiens, le post où j'en parle est toujours sur mon mur, « nous », un proche ami et moi qui avons fait des démarches ensemble, coups de fils pour ma part, déplacement sur les lieux en voiture pour lui, que je n'avais pas pu accompagner, à la fois pour raisons de santé (très long trajet en voiture) et impératifs me retenant en Gironde. Je n'ai jamais refusé d'y aller, c'est même tout le contraire, encore une fois, il invente ou déforme tous mes propos !

S'il m'a enregistré à mon insu et diffuse cette conversation sans mon autorisation, je porterai plainte, comme j'ai déjà l'intention de le faire pour d'autres faits le concernant. Ma santé est fragile, on s'acharne sur moi, on essaie de me détruire socialement, on me menace, me met une pression insupportable, on aura à en payer les conséquences.

Si elle peut se mouvoir à pied mais non en véhicule, il n'est pas illogique de penser que son strabisme l'empêche de conduire longtemps, avec un problème de vision en profondeur, et une acuité de son oeil défaillant s'étant réduite au fil du temps.

A moins qu'elle n'ait perdu un œil durant son enfance comme Jean Edern-Hallier qui, par ailleurs, devint presque aveugle les 5 dernières années de sa vie, suite à une thrombose. De quoi vous construire, chez l'un comme chez l'une un caractère batailleur, mais hélas trop auto-centré dans le discours ou les écrits...

Quelle qu'en soit l'origine, ce qu'on dénomme « coquetterie dans l'oeil » ne confère nullement ce caractère. Ce défaut patent et troublant, elle l'aura tu au contraire par honte, telle la femme témoin de l'autre côté du métro dans *12 hommes en colère*, qui a caché ses lunettes lors du procès.

Ce trait explique ce fait lisible chez Emmanuelle Anizon, qu'elle s'est longtemps réfugiée dans les films et la lecture (en plus du fait que ses parents, stricts, refusaient qu'elle aille aux boums).

Et qui sait qu'elle espérait, comme dans "Le Rêve" de Zola, – roman qu'elle adorait – la venue d'un homme charmant vu en saint (pour lui donner un enfant qu'elle n'a pas eu), et même un destin glorieux de martyre, position qu'elle tient passablement en se déclarant fière d'être à la tête d'une contre-révolution.

Mais revenus à des considérations plus factuelles et moins psychologiques.

A-t-elle donc été une correspondante normale capable de venir sur place pour réaliser un travail correctement ? On ajoutera que ce défaut de vision binoculaire aura nuit à sa carrière ou lui aura occasionné des problèmes au travail comme pour 85 % des gens atteints de strabisme, ce qui l'aura rendue aigrie, avec un désir

de revanche, d’autant qu’elle souhaitait devenir chanteuse par désir sans doute égocentrique de briller devant un public. Selon Anizon : Rey « *a proposé* [ses paroles de chansons] *à des chanteurs. Bon, ça n'a pas marché, donc elle a cette frustration de ne pas avoir réussi ce qu'elle voulait faire.*

Quelqu’un devrait lui donner le rôle de Dalida dans un Biopic. Sa vie en serait épanouie qu’une audience encore plus large puisse écouter sa voix.

Le fait est que, depuis son fauteuil, Rey alla ainsi jusqu’à laissé croire que la boutique de chocolat, sise sous l’appartement de Jean-Michel n’était qu’une sorte de façade hypo-Potemkine, vide de toute activité. Tout un décor assez élaboré, ma foi, pour servir à une bagatelle d’histoire oubliée de tous ?

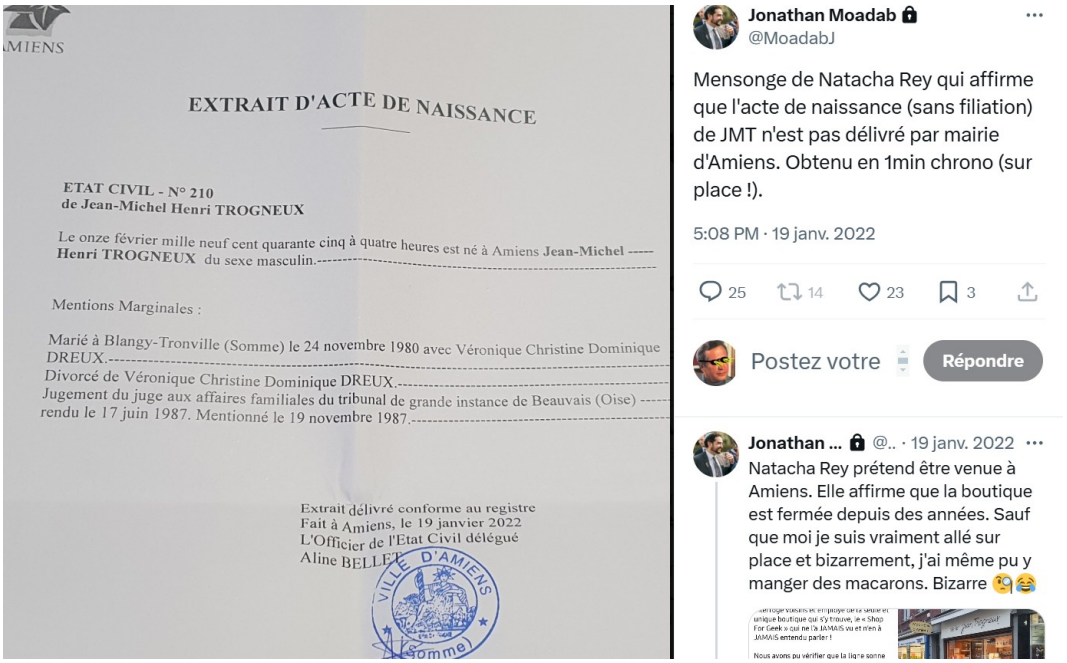
Alors qu’il suffisait de savoir utiliser Google Street et le 16 rue des Vergeaux, et de remonter dans le temps, pour se rendre compte que la boutique était remplie de chocolats de temps à autres (en 06/2019, les stores sont fermés, mais y on voit les chocolats derrière), même si, à la dernière date archivée, en janvier 2023, elle était fermée comme d’autres boutiques alentours, un dimanche, sans doute. Si la boutique semble la seule fermée en 08/2020, c'est que la chocolaterie a subi le confinement, car, comme le rappelait un article, ce dernier avait réduit l'activité de la chocolaterie, obligeant à fermer boutique un temps. Avant, cela en 2018 elle était toute ouverte :

Poussard lui-même nous avait écrit qu'il n'y avait pas d'enquête chez elle. Et a déclaré publiquement en automne 2024 dans *F&D*, que sur un prétendu dossier de preuves de Rey planqué chez un avocat, elle avait totalement menti. Tant il est vrai, comme nous l'avions relevé, que

> Le témoignage de Rey a évolué. d'abord elle disait que la liste était chez son avocat. Ensuite, elle a avoué : "je dois vous dire : c'est pas moi qui l'ai déposé chez mon avocat, c'est lui [le haut gradé] qui l'a déposé chez son avocat" (A 59'55 ici :odysee.com/@christophevoi...)

En fait, elle faisait du Soral, lequel avait aussi déclaré, lors de sa vidéo sur des hommes politiques bisexuels qu'ils avait les preuves sous forme d' « enveloppes scellées » chez un avocat, au cas où on lui chercherait des chicanes. Simple artifice oratoire chez Soral comme chez Rey, la soralienne ? Rey relayant aussi, il faut le savoir, le site « brun » democratie participative (avec son forum « europe ecologie les bruns ») sur le COVID en 2020 ?

Rey a fait perdre du temps en prétendant que des documents afférant à Jean-Michel débusqués dès janvier 2022 par Jonathan Moadab – journaliste pionner à Amiens, ayant du mal à rester assis – étaient des faux.



AMIENS

EXTRAIT D'ACTE DE NAISSANCE

ETAT CIVIL - N° 210
de Jean-Michel Henri TROGNEUX

Le onze février mille neuf cent quarante cinq à quatre heures est né à Amiens **Jean-Michel Henri TROGNEUX** du sexe masculin.----------

Mentions Marginales :

Marié à Blangy-Tronville (Somme) le 24 novembre 1980 avec Véronique Christine Dominique DREUX.----------
Divorcé de Véronique Christine Dominique DREUX.----------
Jugement du juge aux affaires familiales du tribunal de grande instance de Beauvais (Oise) ----------
rendu le 17 juin 1987. Mentionné le 19 novembre 1987.----------

Extrait délivré conforme au registre
Fait à Amiens, le 19 janvier 2022
L'Officier de l'Etat Civil délégué
Aline BELLET

VILLE D'AMIENS (Somme)

Jonathan Moadab
@MoadabJ
Mensonge de Natacha Rey qui affirme que l'acte de naissance (sans filiation) de JMT n'est pas délivré par mairie d'Amiens. Obtenu en 1min chrono (sur place !).
5:08 PM · 19 janv. 2022
25
14
23
3
Postez votre
Répondre
Jonathan ... @.. · 19 janv. 2022
Natacha Rey prétend être venue à Amiens. Elle affirme que la boutique est fermée depuis des années. Sauf que moi je suis vraiment allé sur place et bizarrement, j'ai même pu y manger des macarons. Bizarre

Les refus qu'elle avait essuyés étaient uniquement dus à ses propres erreurs de datation de naissance lors de sa demande : elle avait demandé pour 1944, en premier lieu, comme elle l'avoue lors de sa première interview (à14'30'').

Sinon, si "Natacha" Rey n'a pas obtenu d'extrait d'acte de naissance en mai 2021 c'est sans doute qu'elle s'est trompée d'année de naissance. En avril 2021, elle croyait que c'était vers 1944... et non en 1945.
https://amandineroymedium.com/2022/01/07/sur-ce-post-de-cris-le-goy-sur-la-page-facebook-de-natacha-rey-retrouvez-le-
1 capture
25 May 2022
Natacha Rey
11 min ·
Natacha Rey
13 avr. ·
Bon anniversaire à Jean-Michel Trogneux/
Brigitte né « vers » 1944.

Au micro de Frammery, notre pseudo-journaliste aux mains agitées (voir l'interview à Mike Borowski de *Geopolitique profonde*) explique avoir demandé l'acte pour 1944 (comme indiqué sur Geneanet) (demandant après coup à l'archiviste si leurs recherches avait compris aussi 1943 à 1945 ou 1943 à 1946), 1945, 1953 (sans doute pour savoir si Brigitte était née homme mais en 1953), avoir essayé "avec plein d'années de naissance, plein de dates de naissance".

Dont acte : elle s'est plantée de date à de nombreuses reprises… Mais ne nous aura lâché que deux courriers de réponse. Hic dans l'historique. Le procédé d'omission est tout autant malhonnête qu'il est, une fois débusqué, comique.

Qui plus est, les refus ne dataient pas de "quelques mois d'écarts" comme elle le prétend, mais avaient 3 semaines d'écarts... : 15 avril 2021 et du 5 mai 2021, suite, respectivement, à ses demandes du 24 mars et du 12 avril (A 24'56 de https://odysee.com/@powersylv37:f/20220107VE-Chloe-Frammery---Natacha-Rey-(partie-1):3).

Les visions distantes et louches d'une copine de médium atteinte de strabisme ou à moitié aveugle

Le strabisme de Natacha a-t-il été corrigé ou l'un de ses deux yeux « verts » (selon Emmanuelle Anizon), défaillant, a-t-il perdu, comme cela arrive, de son acuité visuelle ? Rey est-elle capable de porter longuement son regard, sans fatigue ni impatience ?

On est en droit de s'interroger sur son manque de « contemplativité ». Peut-être voit-elle et juge-t-elle trop vite des photos par manque d'expérience et de vie en 3D. Et pallie un manque de vision par un surcroît d'élocution et d'imagination.

Car selon Rey, lors de sa 1ère interview avec « Roy » en 12/2020 (26'29 ») : « Y a pas du tout de taille. Absence totale de taille (…) Vous ne la verrez jamais avec une ceinture (…) à la taille. (…) Déjà aussi, impossibilité totale (…) Des grands bras d'homme (...) Là aussi je suis formelle : impossibilité totale (…) Les hommes et les femmes n'ont pas le même écart au niveau des cuisses (…) Là aussi c'est, c'est, totalement surréaliste ».

Rey, visiblement pas à l'aise avec l'informatique – comme pour réaliser un livre, chose qui s'avéra difficile ou compliquée de l'aveu de Dominique Droin – n'illustrait son propos qu'avec une unique photo en pantalon. Evidemment insuffisant.

Mais il faut savoir que les gens atteints de strabisme ressentent, après de longues heures passées devant un écran, fatigue oculaire, de céphalées, douleurs derrière les yeux, voire une vision double.

Par générosité dans notre démarche de simple vérification, nous fournirons trois photos, trouvées en 3 min. :

Mais soyons un peu plus exhaustif encore avec ces photos parues chez *Vogue* et montrant aussi ses hanches et une taille ou un tour de taille haut :

Question : Rey n’a-t-elle jamais vu, dans la vraie vie, en 3D, de femme enceinte restée, après un an, totalement mince, à force ou pas, de danse ou de gym, question de métabolisme ? Il est vrai qu’il doit lui être difficile de faire du sport avec son strabisme. Et donc de croiser des femmes sportives juste après l’accouchement. On voit également à ses bras, à Auch en septembre 2022, que Rey ne fait pas de sport. Battue à plates coutures par Brigitte qui fait de la gym dès avant son petit déjeuner, ne se contentant, en guise de ce dernier, que de deux modestes kiwis.

Tout à fait contrairement aux hâtives et approximatives divagations de Rey qui lui trouve des bras « très décharnés » pour une femme de 68 ans, Brigitte les a très musclés, notamment l’épaule, mais aussi avec de bons biceps parfois contractés le bras plié.

On peut la voir précisément à 68 ans et 4 mois, ici, à la plage à Brégançon en août 2021 (*Tportal*, « Brigitte Macron uživa na plaži »).

Au vu de ces photos, Poussard lui trouvait un air de « chef de clan » : excusez du peu !

Pourtant, visez-moi ces loches. Rien à voir avec une déportée inapte au travail. Plutôt tout à voir avec une nounou nourricière bien en chair !

Effectuons une simple comparaison avec une célébrité, femme d'un des maîtres de la chanson qu'admire Rey avant sa période Gainsbarre.

Quid de l'actrice Jane Birkin, mère, comme Brigitte, depuis l'âge de 21 ans, ayant eu deux enfants supplémentaires à 25 et 26 ans, et qui un an et trois ans après avoir fait naître Charlotte Gainsbourg en juillet 1971 (et on a une photo d'elle enceinte qui l'atteste, parue sur voici.fr, à l'occasion du film réalisé par Charlotte à propos de sa maman : ce n'est donc pas une trans, n'est-ce pas, je le signale aux affreux défiants alcooliques de derrière les fagots), paraissait toujours mince, et portait, comme à son habitude, des pantalons taille basse à l'instar de Brigitte (à gauche en 1972, à droite en 1974)?

Poursuivons maintenant avec Rey, décidément en verve venimeuse, à défaut d'être lumineuse à tous les étages :

« Le volume de tête n'est pas celui d'une femme ».

Ah ?

Albert Ruffont @ARuffont · 24 févr. 2023
Analyse du crâne : JMT a un crâne + large et haut que Brigitte, comme son père.
Normal : en paléonthologie "tout crâne dont la capacité est inférieure ou égale à 1200-1300cc est féminin, masculin si supérieur à 1400cc.."
web.archive.org/web/2010092100...
Dimoprhisme sexuel

Brigitte a un crâne plus étroit que son père en 1974...
(6 mm de large en moins, mesuré sur écran)

« Natacha » considérait qu'Amanda Lear avait été mieux refaite que Brigitte, « hormis la voix, alors par contre Brigitte » (29'57''). Avant d'être interrompue par Jegousse qui alléguait que chez Amanda l'opération aurait été fait plus tard en âge. Et « d'acquiésser vaguement : « oui voilà, ça a été, voilà, parce qu'Amanda Lear s'est faite… euh … et puis après tout dépend du corps de, de départ, voyez », sans même étayer sa reprise de pensée au sujet d'« Amanda » . Ce qui reflète une pensée primesautière extrêmement dépouillée et limitée, donc. Le roi est nu, ou plutôt : la reine est nulle...

Or, la chronologie est bien évidemment inverse vu qu'Amanda a toujours travaillé comme danseuse/effeuilleuse. Amanda Lear commence à s'appeler Amanda vers 1969, selon l'indication du *Parisien Libéré* qui la mêle à un trafic de drogue, soit à 30 ans. Mais elle était déjà Peki d'Oslo, « artiste transgenre », en Allemagne, dans les années 60. Soit entre 20 et 30 ans, donc. Tandis que Brigitte aurait transitionné vers 1986 à... 41 ans…

Il y a là une tension évidente entre ces simples données chronologiques fondamentales. Pensez-vous qu'une mise au point chronologique aurait la capacité de raisonner outre mesure l'échange détendu des deux drôlesses ?

Gageons que toute à son charivari, « Natacha » Rey va rire, plutôt. Ou bredouiller et répéter des mots dans un état d'agitation. Rappelons sa réaction en avouant avoir filmé un retraité dans son escalier de la rue des Vergeaux.

A 19'55 de « Affaire Brigitte Macron, A la recherche de son mari » (https://odysee.com/@Dominiquedroin:7/avc_Natacha_2023-08-07_5:7) , tout en prétendant que le gros qu'elle a vu en face a des oreilles "plus petites" (LOL*) que le petit Jean-Michel de 1954, elle pense que ce petit est peut-être un frère. Vu que selon elle « tout est faux ». Sa voix se mettant alors à buguer complet... Son cerveau apparaît que formé de sable mouvant.

* Vérification amère faite sur https://x.com/Desala59/status/1899581167415787893, on peut s'assurer que son allégation est complètement mensongère. Quelle semi-menteuse en série, non ?!

Ce n'est pas le souci du détail qui embarrassera notre aspirante châtelaine querelleuse qui admirait, en septembre 2021 sur Facebook, un « magnifique et mystérieux château » charentais, dont elle montrait une photo où on le décelait pourtant à peine. A l'instar de la masculinité de Brigitte diront les rieurs...

Où l'on voit à nouveau que la Natacha est prise de beaucoup d'excitation pour rien...

Ainsi, Natacha n'avait pas eu assez de nez pour mettre son nez dans les narines de Brigitte enfant avant de l'assimiler à sa fille Tiphaine. L'accusant d'usurper l'image de cette dernière pour se montrer en fille.

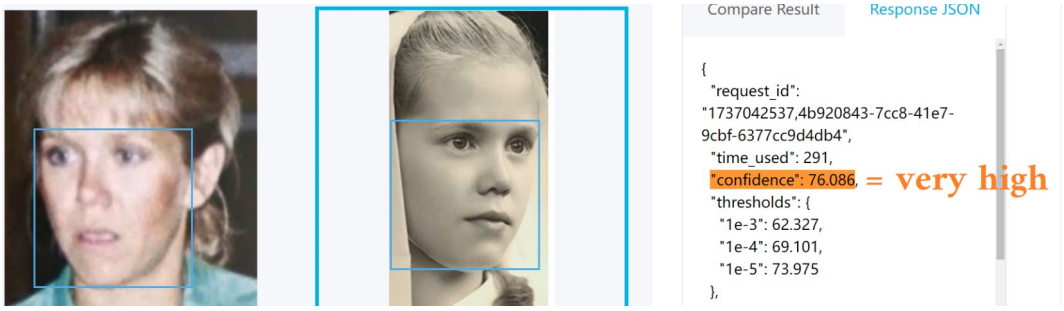
Alors que les différences entre leurs nez respectifs autour de 10 ans niait les niaiseries de la mante Rey-ligieuse tout à son plaisir rieur.

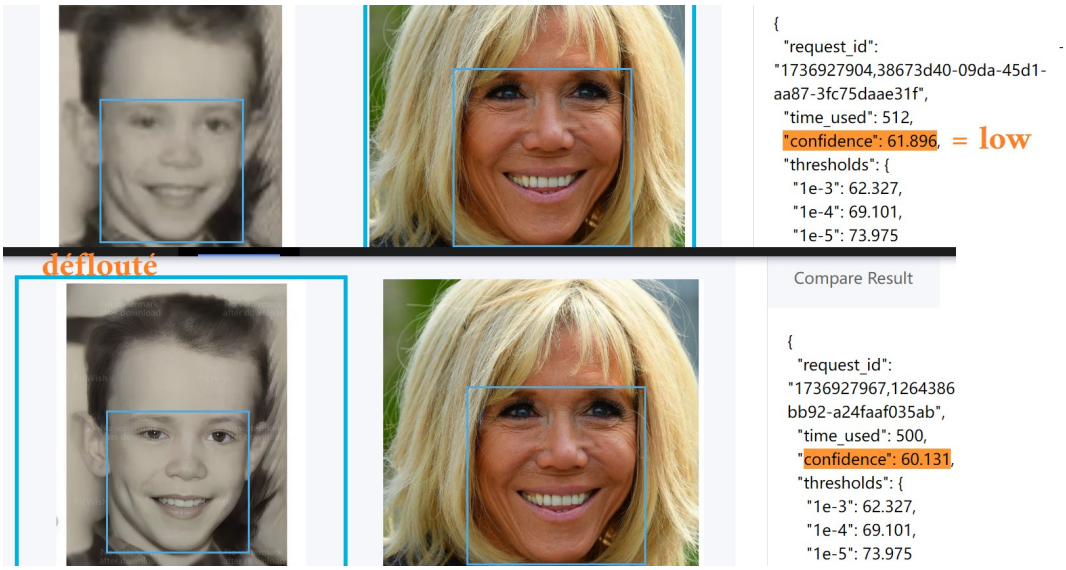
Brigitte a 1 narine gauche + étroite et - longue qu'à sa droite
Aussi son nez est-il + épaté que Tiphaine. Enfant, Tiphaine a déjà 1 nez moins épaté que sa mère adulte, qui est bien la communiante (1/3)
Profils 3/4 originaux identiques sans inversion. Enfant, Tiphaine a déjà la même base de nez rétroussée qu'adulte.
Milieu / ligne du nez épaté(e) chez Brigitte
Narine petite malgré une photo prise + bas
Aération moins longue chez Brigitte enfant communiante (à droite) que chez Tiphaine enfant (à gauche).
12:27 AM · 15 mars 2022

Rey et Poussard prétendent que la communiante ne ressemble pas tant que cela à Brigitte adulte.

Laquelle ressemblerait plus au garçon souriant, avec son long menton à la Trogneux.

Hélas pour eux, Face++ est formel :





Et davantage encore si on prend une photo de Brigitte pour la rajeunir.

Qui plus est, une simple recherche Google Lens à partir de la photo de Brigitte Macron sur Allocine nous mènera à une photo quasi identique – du point de vue à la fois de l'angle, du regard, du nez et du creux à la lèvre inférieure – sur Voici.

Une photo datant de décembre 2017, soit 4 ans avant la polémique lancée par Poussard. L'URL de la photo indiquant également 2017... Cette photo adulte que nous sommes le seul à avoir publié, ne peut pas avoir été créée à partir d'une Tiphaine communiante au moment du documentaire de juin 2018, une communiante portant, qui plus est, un croix ancienne réalisée par Fernand Py.

Notons que cette photo a été prise par l'agence Abaca Press au milieu de plein d'autres le 1er décembre 1977, lors d'une journée contre le SIDA à Saint-Denis (https://www.alamy.com/stock-photo/delafontaine-hospital.html?sortBy=relevant).

On remarquera que le directeur de l'agence, Jean-Michel Psaila, deux mois et dix jours avant ces clichés, dénonçait les magouilles de Best image de Mimi Marchand (une concurrente?)... Donc il est honnête et les clichés d'Abaca Press sont de bons témoins de notre temps.

Les photos de Brigitte Macron sont-elles retouchées ?

Publié le 22/09/2017 10:16 | Mis à jour le 22/09/2017 19:25

Au même moment, à l'autre bout de Paris, l'agence de presse Abaca attend avec impatience les photos des *First ladies* prenant la pose sur la Seine. Mais elles tardent à arriver. "*On les a attendues, attendues... Ce n'était pas très clair,* explique Jean-Michel Psaïla, le directeur. *Ensuite, l'agence Bestimage, qui travaille avec la première dame, nous a dit clairement : 'Il nous faut le temps de retoucher les images'...*"

Dans le doute, Jean-Michel Psaïla a refusé les photos de Bestimage. Il juge le procédé "*inadmissible et incorrect*". "*En tant qu'agences de presse, nous sommes les témoins de l'actualité, mais aussi de l'Histoire. Il y a une déontologie à respecter. Si on se mettait à retoucher les images, pourquoi pas celle du président ? On aurait aussi pu ajouter dix centimètres à Nicolas Sarkozy pour qu'il paraisse plus grand... Ça ne se fait pas !*"

Mais admettons que cette photo de jeune fille ait été montée/préparée en même temps que le documentaire de Linhart de juin 2018 à partir d'une photo de Brigitte adulte. Et bien, nos médiamenteurs mainstream n'auraient-ils pas mis en parallèle ces deux photos depuis longtemps y compris dans le documentaire lui-même, pour illustrer qu'elle était née fille ?

Une chose échappe à Rey, qui tempête quand elle n'obtient pas davantage de photos de Brigitte jeune ou ado que les 5 déjà montrées dans le doc TV de juin 2018. C'est la « fêlure » existentielle de Brigitte à l'adolescence.

Ayant été « une adolescente en souffrance » (déclaration de 2016), après 2 horribles décès, elle ne doit pas apprécier son image (mal coiffée et non maquillée ?) ou son éventuel excès de minceur ou de corpulence à l'époque. Comme certaines adolescentes fragiles pensant mourir jeune.

Elle était en effet mélancolique, aux dires de Mme Brun. Et, aux dires d'Emmanuel Macron lui-même, qui corrobore donc cette condition, il y a un « continent sensible » chez elle, chose dite avec une discrétion dans la formule, ce qui n'est pas suspect d'être de la basse propagande plaintive.

Brigitte Macron l'affranchie, Par Maëlle Brun · 2018 :

études, l'heure est à la fierté. Cependant, pour Brigitte, il devient surtout urgent d'oublier sa mélancolie dans une nouvelle vie. De réparer un peu ces failles qu'elle ne verbalise alors pas. « Derrière l'entrain décidé, il y a un continent sensible auquel seuls les fragiles ont accès et où ils peuvent se retrouver[16] », écrit d'elle Emmanuel Macron. Mais pour l'heure, c'est auprès d'un autre qu'elle va bientôt conjuguer cette dualité.

Ce sont ses enfants qui l'ont « structurée ». Et d'ajouter en 2023 que ses enfants et petits enfants étaient « sa colonne vertébrale ». Entre Emmanuel et elle, « le plus solide et le plus mature des deux, c'est lui » (*S*, magazine de Sophie Davant, n°14, 01/2013). Et Emmanuel de confirmer dans *Un jeune homme si parfait* « Il n'est pas une journée sans que Sébastien, Laurence et Tiphaine ne l'appellent, la voient, la consultent. Elle est leur boussole ».

En définitive, Brigitte a plus à gérer avec sa peur de la mort et à faire avec son envie de couver et de croquer sa vie de famille, tant qu'elle est à sa portée, qu'avec le conte à dormir debout de Rey chez Roy, sa pittoresque comparse médium semi-maboule. Une Natacha qui ose même conclure ainsi de façon quelque bien déboussolée :

« Nous allons voir qui est la plus folle des deux, Brigitte ou moi »...

Oula...

@Laurent_Guyenot Il est fort probable qu'ado, elle était trop maigre limite anorexique, avec des crises de boulimie, car "en souffrance" après la perte de proches, ce pourquoi elle n'attirait pas trop les garçons. Comme certains ados "fragiles" elle croyait qu'elle mourrait jeune

ELLE. Vous avez confié aussi aimer Maupassant parce que la mort est partout

Elle déroulera ceci sur RTL en 2019 :

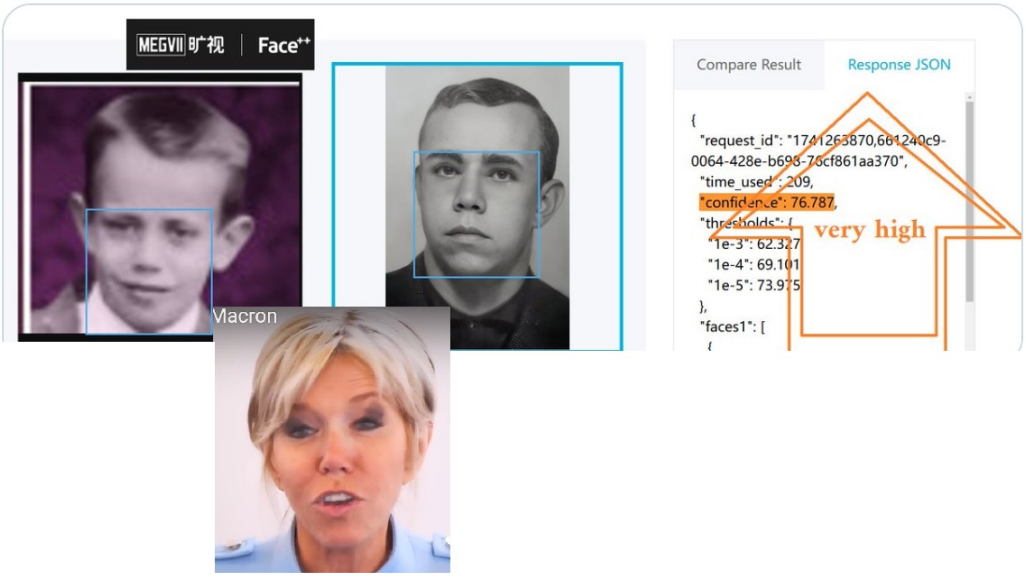
ELLE MODE BEAUTÉ SOCIÉTÉ CULTURE PEOPLE ELLE À TABLE ELLE I

QUI ÉTAIT BRIGITTE MACRON ADOLESCENTE ?

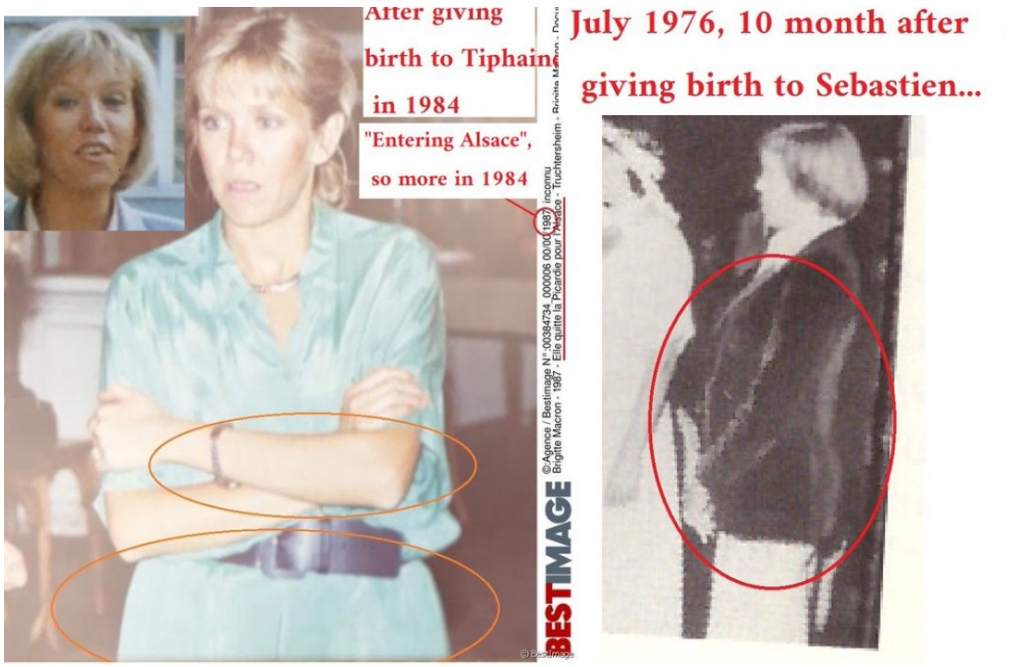
Dans cet entretien, Brigitte Macron s'est confiée sans tabou. L'ancienne professeure de français est ainsi revenue sur sa propre adolescence, expliquant avoir éprouvé « une difficulté d'être au monde ». « J'ai été aimée, j'ai été éduquée. J'avais tout. J'avais des amis, j'étais plutôt assez joyeuse. Je ne travaillais pas trop, j'étais assez chahuteuse, souvent collée parce qu'un petit peu impertinente. Je travaillais juste ce qu'il faut. J'ai eu une adolescence plutôt légère. Mais j'avais au fond de moi une forme de mal être, que je n'ai jamais identifié, que j'ai perdu avec l'adolescence », a-t-elle ainsi raconté sur « RTL ». « Je ne trouvais pas ma place. Je regrettais l'enfance et je n'arrivais pas à anticiper cette vie d'adulte. » Qu'est-ce qui a fait basculer les choses ? La maternité. Brigitte Macron est une mère comme les autres. « Sébastien, Laurence et Tiphaine, mes trois enfants, m'ont mis dans le monde. C'est ce qui m'a structuré, profondément ». Marc-

Rey prétendait aussi que Brigitte avait un « cou épais, trapu ». Or il n'est qu'à comparer le cou de celle-ci à n'importe quel homme, dont Jean-Michel à 18 ans, ou à Amélie Mauresmo la joueuse de tennis (« à moitié homme » selon sa concurrente Martina Hingis), avec son large cou dès ses 14 ans sur les archives de l'INA, pour se rendre compte du contraire…

Or donc, Poussard veut nous faire croire qu'un élève, petit vers 5 ans, puis gros avec une tête haute et un cou de taureau à 18 ans, est redevenu mince avec un cou mince, une tête moins haute et volumineuse, et des oreilles placées bien plus bas, toute sa vie de femme plus tard ?



Et on a des photos où elle a de larges hanches et un bidou: 1984 et 1976. En 1989, elle a de grosses joues (Poussard la trouvait alors "bien plus féminin[e]" tout en émettant l'hypothèse qu'il « semble s'agir d'une autre personne » (F&D n°499).


After giving birth to Tiphaine in 1984
"Entering Alsace", so more in 1984
July 1976, 10 month after giving birth to Sebastien...
BESTIMAGE

Quid de la taille de pieds, me direz-vous ?

Il suffit simplement de prendre des photos de Brigitte aux côtés de Melania Trump pour se rendre compte qu'elle a des pieds de femme de sa taille…

Partie en roue libre, ou en moue libre, lors d'une interview, Rey lui voyait des nez toujours différents, changeant « tous les six mois » (sic !), mais ces derniers restaient néanmoins toujours « moches »... Sacré « Natacha rit » alias « Nata harpie »...

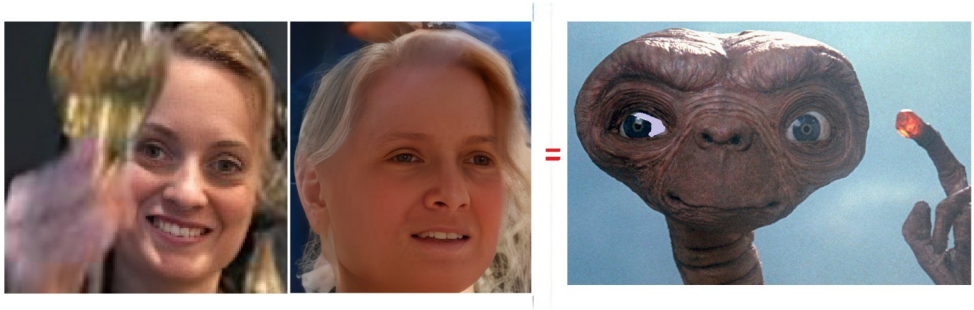
Alors qu'on voit à ce test de reconnaissance par MEGVII, que Brigitte n'a jamais eu besoin de changer son petit nez qui est le même depuis 1987 ou 1984 !

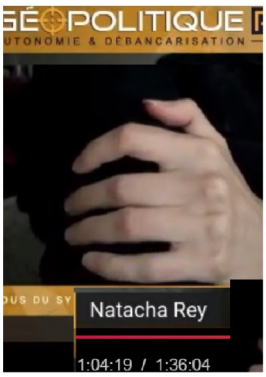
Notons que pour Rey, Emmanuel aussi « change de physique » tout le temps. Un côté « reptilien changeant de forme » (histoire de paraphraser David Icke, le complotiste synthétique si difficile à citer car il ne cite que fugacement ses sources) ?

Pour ce qui est de Brigitte, c'est simplement la largeur de ses narines qui se modifie au gré de son sérieux ou de ses – larges – sourires.

Rey, qui a commencé à comparer Brigitte à ET l'extra-terrestre, ne se montre elle-même jamais en vidéo – refusant d'être interviewée en vidéo par Mme Anizon – et préfère montrer des photos d'elle en lunettes de soleil pour occulter ses yeux, étant donné que ceux-ci divergent comme ceux de Dalida.

Les deux illustrations ci-dessous sont des défloutages d'une photo Facebook et d'une photo utilisée par la TV russe.





Rey est aussi crispante que ses doigts qui se crispent lors de cette interview. Ou est-ce la goute par excès de vin blanc?

Elle a également menti en disant être "directement concernée, voilà » par les enfants et la vaccination COVID des enfants. Or, comme un prononcé de jugement l'a montré, elle est « sans enfant ». Elle apprécie certes, comme nombre de femmes sans enfant, son neveu – l'enfant montré à ses côtés avec des lunettes de soleil sur son compte Facebook – mais il ne s'agit pas là à proprement parlé d'une responsabilité directe.

En matière de combat en faveur de l'enfance, qui est donc la plus légitime : Rey ou Mme Macron ?

Contrairement à ce qu'affirmerait par ailleurs Karl Zéro, les Macron n'ont pas fait "le contraire" d'aider les enfants victimes des pédophiles. Dès 2019 l'ancienne enseignante de français et un membre éminent d'*En Marche*, Mr. Taquet – père de 2 enfants qu'elle cherchait précisément à faire nommer – ont fait bouger les choses. Fin novembre 2019, un plan a été lancé par Mr. Taquet pour inscrire les consultants et détenteurs de fichiers pédopornographiques au fichier des infractions sexuelles.

Voici · Suivre
26 janvier 2019 ·
Brigitte Macron « ravie », un jeune homme qu'elle apprécie rentre au gouvernement grâce à elle
Selon *Le Parisien*, son épouse a longtemps milité pour la création d'un secrétariat d'État à l'enfance

En novembre 2021, Yael Mellul remerciait ainsi sur Twitter le « Président de

la République et [...] Brigitte Macron pour leur admirable mobilisation pour lutter contre ce fléau du harcèlement scolaire qui peut tuer ». Effectif : une application pour dénoncer le harcèlement scolaire et son inscription au code pénal, sur le modèle du harcèlement au travail.

Las, 1,5 ans plus tard, elle co-ressortait @zoesagan, avec Aurélien Atlan, et 2 ans plus tard – sans doute faute d'avoir obtenu un poste – elle se plaignait de la sorte :

Marc-Olivier FOGIEL @FogielMarcO · 7 nov. 2023
Ce soir 22h Evénement @BFMTV Brigitte Macron et @mikasounds pour pour parler du harcèlement scolaire avec l'excellent @MaximeSwitek
Yael Mellul
@YaelMellul
Vous pourrez demander à Brigitte Macron pourquoi elle n'a jamais répondu à mes demandes de rendez-vous, ces deux dernières années, sur mes travaux, avec le gouvernement, précisément sur le harcèlement ?
1:01 PM · 7 nov. 2023 · 759 vues

En plus d'une réaction au rapprochement avec Macron avec le Liban et le Hezbollah en mai 2023, on serait donc en présence, chez Mellul, d'un syndrome Juan Branco.

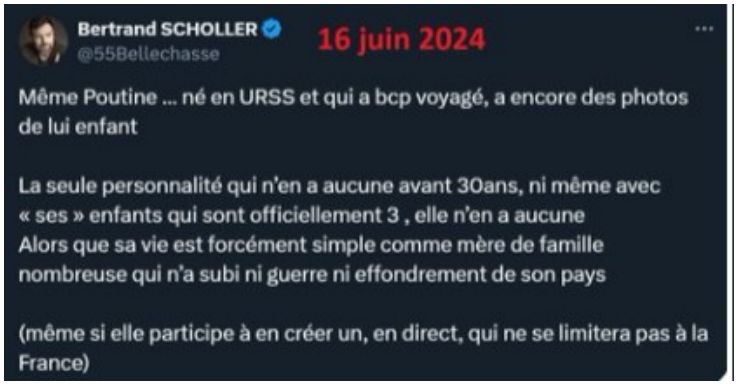
Ainsi donc, toute à sa rancune, elle divaguait à propos d'une émission où l'on ne parlait en définitive de Brigitte que pendant 2 minutes sur un total de 2h10…

Quelle Époque! @QuelleEpoqueOff · 14 janv. 2023
"Elle est passionnée, elle est rayonnante"
@sodavant évoque Brigitte Macron, interviewée par l'animatrice dans le 14ème numéro de son magazine, "S"
#QuelleEpoque @france2tv @LeaSalame
Yael Mellul
@YaelMellul
Émission du début à la fin, à la gloire de Brigitte Macron. Mais quelle fatigue
1:37 PM · 15 janv. 2023 · 126 vues

Ni elle ni ZoeSagan (a priori) ni Scholler l'ami d'Attali ne deviendront plus brigittomanes sur les réseaux en février 2024 quand Macron déclarera qu'un Etat palestinien ne devait pas être un tabou (il renouvellera cette volonté le 10 avril 2025, après une série de bombardements sionistes, ce que l'ambassadeur israélien

en France jugera « totalement irresponsable»).

On relèvera toutefois des tweets persifleurs de Scholler dès juin 2024 puis août 2024.


Bertrand SCHOLLER
@55Bellechasse
16 juin 2024
Même Poutine ... né en URSS et qui a bcp voyagé, a encore des photos de lui enfant
La seule personnalité qui n'en a aucune avant 30ans, ni même avec « ses » enfants qui sont officiellement 3 , elle n'en a aucune
Alors que sa vie est forcément simple comme mère de famille nombreuse qui n'a subi ni guerre ni effondrement de son pays
(même si elle participe à en créer un, en direct, qui ne se limitera pas à la France)

Bertrand SCHOLLER @55Bellechasse · 19 août
Suis je ... ?
Bertrand SCHOLLER @55Bellechasse · 31 août
Bonne nuit
Pas à pas vers COMPOSTELLE

Malgré nos debunkages sur son compte, Bertrand niait l'existence d'un certain nombre de photos, et émettait la suggestion entre guillemets que les enfants de Brigitte (ou de J-M.) n'étaient même pas les siens... Rappelons qu'il y avait 5 photos de Brigitte enfant dans le doc TV de juin 2018. Et que dans le doc TV de juin 2018, elle est entourée de ses 3 enfants en 1991.

Toute à ses responsabilités de lutte contre le harcèlement qui transparaissent quand elle répond aux rumeurs, Brigitte est-elle vraiment confuse quand elle s'exprime, semble-t-il curieusement, quant à la « généalogie de ses parents » qui serait « touchée » par Rey & co, en plus de la sienne, de généalogie, qui serait bouleversée ?

Il faut, pour le comprendre, réécouter Rey, qui explique (à 1h25 de sa 1ère interview), que ce serait Jean-Michel « le vrai dernier né de la famille Trogneux, le vrai petit dernier de la famille », et pas elle, qui est son frère. Mais en même temps, « la petite nièce » Nathalie Farcy serait également « la petite dernière » quoique adoptée par les parents.

On est décidément en pleine confusion et on perd le fil. Rey n'a pas le temps d'expliquer qu'elle doit vouloir parler de la petite fille de la photo de 1954 comme étant à l'image « la petite dernière ». Ce qui met le chaos dans la généalogie, en effet. CQFD.

D'autant que Brigitte a conscience de sa place dans la fratrie : « J'ai eu la chance d'être aimée. D'abord par mes parents. J'étais la dernière. Ils m'appelaient Mai-68 ! Pour eux, tout ce qui m'arrivait était important et ils ont toujours été là » (*S*, « Bien dans son âge », magazine de Sophie Davant, n°14, 01/2013)

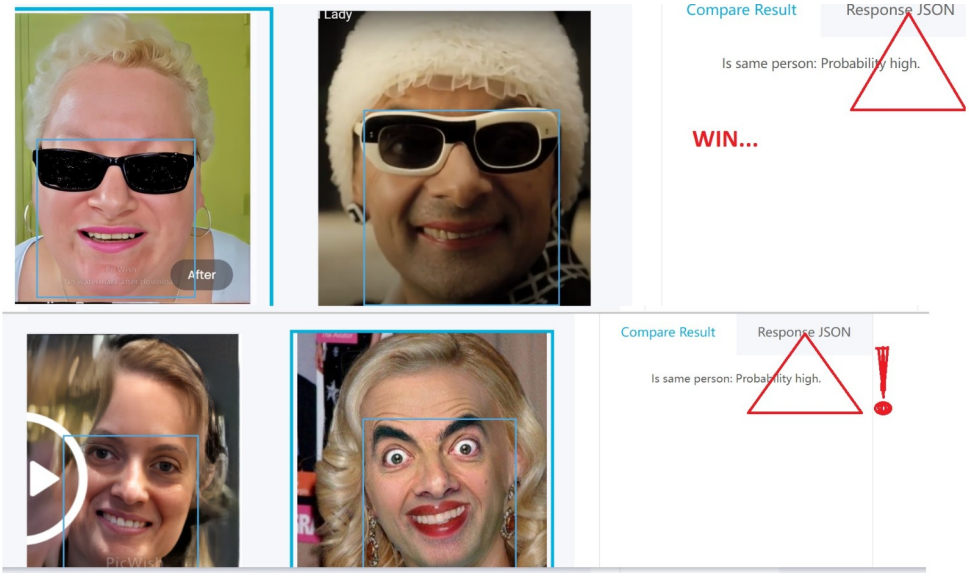
Dans une veine pré-poussardienne, Rey disait user (à 1h26'30'') d'un logiciel de restauration/redéfinition de vieilles photos. Pur tour de baguette magique lui permettant de faire croire qu'à partir d'une photo floue de groupe (dont nous avons reproduit la meilleure définition à droite ici, avec nos propres comparaisons d'oeil), elle retrouverait, chez le garçon « exactement le même œil » et même le même sourcil que Brigitte !... La magie du temps à travers le changement de sexe opérant une magique jonction avec ses mots. Magie miraculeuse ou fausseté ensorcelante dans sa bouche de pseudo-oracle ? Une bouche pas forcément mal embouchée mais faisant du mal en sa bouche.

Amandine Roy

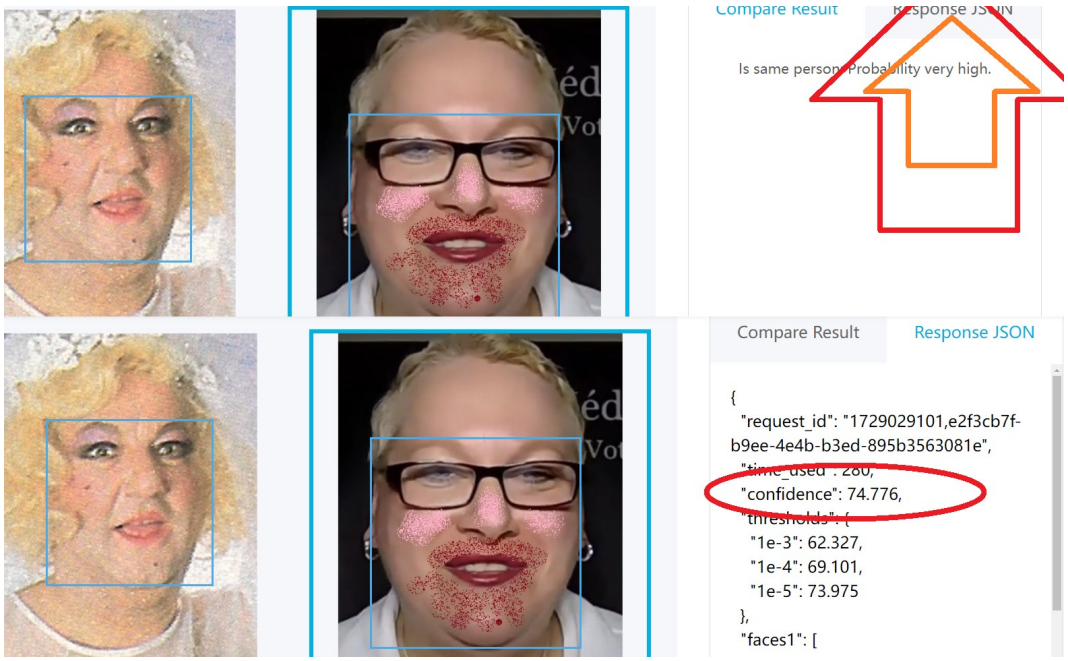
Il y a un côté « Les Vamps » chez ces deux dames. « Et si on disait du mal des gens », commence ainsi un de leurs sketchs.

COMPRENDRE
LA VAMP' REY, SON IMPERIEUSE IMPOSTURE, ET SON ROYALISME FETICHISTE
(Et "Amandine" "ROY" la médium d'hôtel 4 étoiles du VIIIe à Paris)
Natacha Rey
10 septembre 2021 ·
Charente Maritime où je vis désormais.
En plein centre ville, mais la campagne n'est jamais loin...
Photo sublime prise hier soir en promenant mon chien dans la forêt.
Au loin on aperçoit un magnifique et mystérieux château. ??
essai
ÉDITIONS
LES VAMPS

Côté ressemblance physique, l’expert Face ++ penche vers du Mister bean !



Ou mieux, vers du Coluche :



Eclaircissements sur la « santé fragile » de Nathalie Rey, outre son strabisme ou son œil perdu dissimulé

Mr. Poussard, qui cite Nietzsche dans son dernier opus, devrait faire sien son point de vue qu'une pensée dessinée par un corps maladif ne mérite pas vraiment de s'attarder dessus.

Friedrich estime que les jambes doivent être au contraire, «à la fête ». Or tel est un des problèmes de Rey qu'elle ne pouvait se mouvoir loin, avant même son interview de décembre 2021. Se contentant de promener son chien.

Sur ce point, le journaliste n'aimant pas rester assis et fan de vélo, Jonathan Moadab, marque évidemment un point.

Au début, Nata' Rey a prétendu être allée à Amiens. Mensonge sans doute pour se montrer la digne correspondante de Poussard. C'était un ami qui y serait allé… Elle expliquera ce manquement dès janvier 2022 du fait de sa « santé fragile » l'empêchant d'effectuer de longs trajets en voiture.

Notons qu'elle n'est pas non plus allée à plusieurs audiences.

L'explication, non officielle, mais honteuse ? Un faisceau d'indices tend à montrer que son cancer a dû commencer avant son interview de décembre 2021. Le dernier cancer dont elle parle est vraiment rare et touche plusieurs endroits. Or d'habitude, cela commence par un cancer simple localisé. Il s'agit donc très probablement d'une récidive ou de métastases.

Ce 9 décembre 2021, à la minute 19'40, elle parle des perruques de Brigitte sur une supposée grosse tête d'homme, pour la distinguer de ces nombreuses femmes qui en ont en raison d'un cancer ou d'une chimiothérapie. Sa voix devient plus émotive et feutrée en prononçant ces deux mots et surtout le mot « souffrent », et hésitant à dire le mot cancer : « y a plein de femmes euh qui souffrent de, de, de, cancer ». Et enchaînant qu'une perruque sur une femme « c'est très discret, ça peut être très très discret (...) surtout maintenant avec les progrès qui ont été faits ». Elle semble par conséquent s'y connaître...

Autre indice : pour son enquête sur Brigitte elle aurait consulté un endocrinologue, soit un spécialiste des hormones, et possiblement du cancer précisément hormonal de Rey (on le sait, ils sont spécialistes de la présence de nodules thyroïdiens (cancéreux ou non), à moins qu'elle ne souffrait, vu son caractère tempétueux, d'hyperthyroïdie… Ce mal engendrant « une nervosité associant des sautes d'humeur, une perte de poids, des difficultés d'endormissement… » et pouvant évoluer vers un cancer, son traitement à l'iode radioactif augmentant de 6 % les chances d'en avoir un en général, et de 12 % d'avoir un cancer du sein.

Ajoutons à cela le fait qu'elle toussote parfois, et qu'elle écoute et consulte une médium avec qui elle a une relation assez personnelle. Ce qui nous rappelle cette habitude de François Mitterrand qui consultait Elisabeth Teissier, une

astrologue, notamment au sujet de sa mort...

Si elle dit, en 2024, ne pas boire une goutte d'alcool, et qu’avec Anizon, elle s’abreuvait de « thés bios », la documentation photographique qu’elle a laissé sur Facebook tend à montrer le contraire...

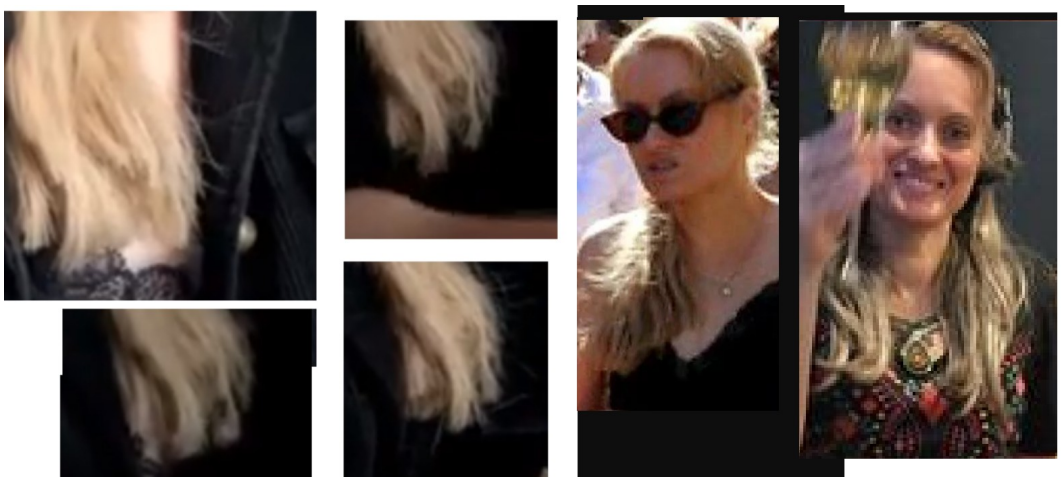
😂 à 47'45: "je ne bois pas une goutte d'alcool"😂!!
Oui oui, ils ont avancé la date du procès pour "profiter de son état de vulnérabilité" (44'30"), et non à cause du buzz par Candace!
Nat-achat (qui achète de la merde en matière de soins anti-cancéreux) veut des sous à 1h03'30"

Poussard répète que selon Rey, son cancer est « dû au stress causé par cette affaire ». En fait, elle était déjà souffrante, avec des mains crispées un mois après son interview à Roy du 10/12/2021. Et en 01/2022, Rey raconte avoir décliné une invitation chez Abdel Zahiri, fin décembre 2021, parce qu'elle "était pas bien", elle "était malade", "pas en état de faire l'émission".

Ses mains tremblent et se crispent en effet en janvier 2022 chez Borowski. Serait-ce dû à de la chimiothérapie et son notoire syndrome pied-main fait de picotements et de décharges électriques ? Ce cancer semble la rapprocher de sa famille en 7/21.

On la verra avec des cheveux à Auch en 9/2022. Mais on remarquera que ses cheveux sont bizarrement coupés au niveau des pointes. Comme s'il s'agissait d'une perruque dont les poils ne repoussent ni ne se mélangent. Chose qui se voit encore davantage lors de son interview filmée sans visage réalisée par Borowski ce même mois de septembre 2022.

Reste à savoir depuis quand elle portait cette perruque qu'elle ne portait pas sur une de ses rares photos Facebook.



Toutefois, à supposer qu'elle vient de mettre une perruque et s'est remise en un mois d'une chimio : la chimio doit remonter à deux mois avant. L'opération de départ préalable à une chimio a dû avoir lieu cinq mois avant septembre 2022, soit en avril 2022.

Et on aura diagnostiqué son cancer quelques mois avant. Soit probablement en 2021 quand elle disait ne pas avoir pu aller en voiture jusqu'à Amiens.

Son cancer a donc démarré avant son quart d'heure de gloire, et sa santé a dû se détériorer lors de ses recherches.

On imagine dès lors aisément qu'à partir de commentaires ou de mèmes anti-Brigitte sur Facebook (c'était cela au tout début, selon un membre de l'équipe de Facta), l'imagination de Rey – qui traînait sur FB, ou à qui *F&D* aura fait passer ça – s'est emballée, allumée et exaltée, une imagination attisée par l'ego et les tourments de son – 1er – cancer.

Car il semble improbable que son cancer, rare, dit des surrénales se soit déclaré dans un ciel serein.

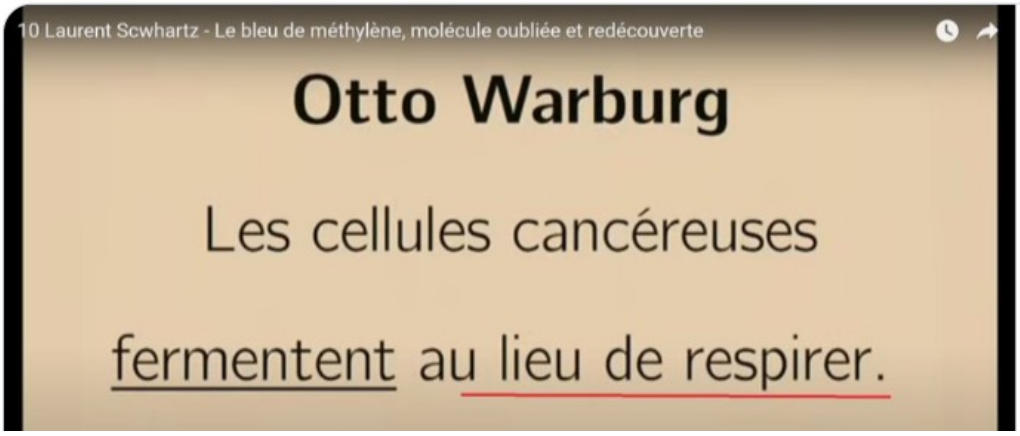
Elle dit ne pas suivre de chimio, mais sa perruque trahit l'inverse, quelques temps avant.

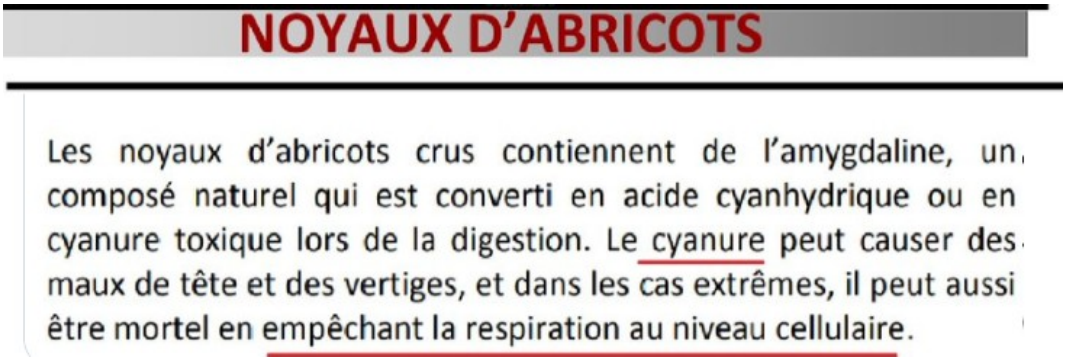
Il est probable qu'une première chimio ait provoqué son cancer actuel. Parfois il y a 8 ans entre une chimio (contre le cancer du sein), et des cancers plus rares bizarres ensuite.

A moins qu'il s'agisse du remède « naturel » qu'elle prétend suivre à base de … noyaux d'abricots... C'est ce qu'elle dit à 49'30 d'un live d'avril 2024 avec Frammery, intitulé « Les mises au point qui s'imposent ». Or elle ne fait là ainsi que zigouiller son système hormonal 🤦 .

Car les amandes des abricots – comme des pêches et des amandes amères – sont toxiques, car ils contiennent de l'acide cyanhydrique s'il n'est pas cuit à plus de 26°C. Et elle n'a pas de raison de le cuire vu que c'est cet acide qui est censé éliminer les cellules tumorales.

Nata' Rey et ses remèdes what the fuck contre le cancer épisode 1 : les noyaux d'abricots.


10 Laurent Scwhartz - Le bleu de méthylène, molécule oubliée et redécouverte
Otto Warburg
Les cellules cancéreuses
fermentent au lieu de respirer.


NOYAUX D'ABRICOTS
Les noyaux d'abricots crus contiennent de l'amygdaline, un composé naturel qui est converti en acide cyanhydrique ou en cyanure toxique lors de la digestion. Le cyanure peut causer des maux de tête et des vertiges, et dans les cas extrêmes, il peut aussi être mortel en empêchant la respiration au niveau cellulaire.

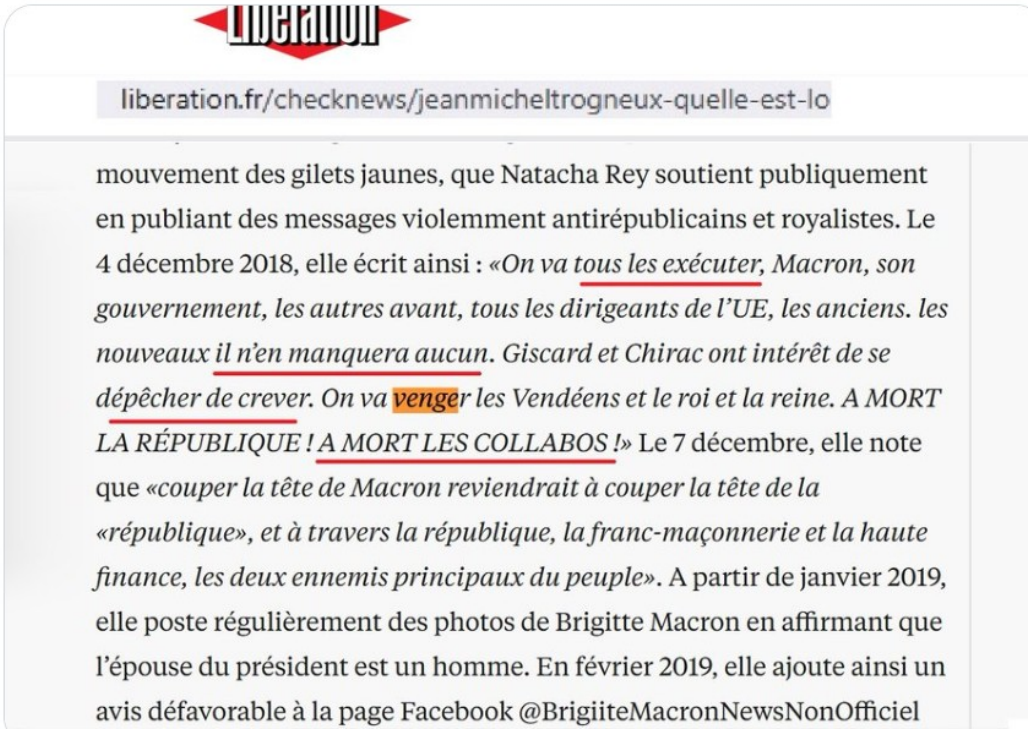
Rappelons que "L'amygdaline" "n'est pas une vitamine".

"Santé Canada considère que [l'] allégation concernant sa teneur en « vitamine B17 » est en violation du Règlement"

Il n'est, dès lors, nullement étonnant qu'après un cancer du sein dont les chances sont accrues chez une hyperthyroïdienne, elle ait attrapé un cancer hormonal (rappelons qu'elle avait consulté un endocrinologue à l'occasion de son enquête sur Brigitte), finissant par toucher son cerveau, à écouter Richard Boutry. Le cyanure déglingue en effet l'hypothalamus... Le stress a bon dos…

Quant à son premier cancer, il explique ceci :

Se sachant une malade condamnée, elle n'en avait cure de penser venger les Vendéens et le Roi (se rêvant une de ces martyres du Rêve de Zola) en "coupant la tête à Macron" et autres pensées morbides ("A mort!"), et disant pénis que pendre, en dessous de la ceinture, sur sa femme.



liberation.fr/checknews/jeanmicheltrogneux-quelle-est-lo

mouvement des gilets jaunes, que Natacha Rey soutient publiquement en publiant des messages violemment antirépublicains et royalistes. Le 4 décembre 2018, elle écrit ainsi : *«On va tous les exécuter, Macron, son gouvernement, les autres avant, tous les dirigeants de l'UE, les anciens. les nouveaux il n'en manquera aucun. Giscard et Chirac ont intérêt de se dépêcher de crever. On va venger les Vendéens et le roi et la reine. A MORT LA RÉPUBLIQUE ! A MORT LES COLLABOS !»* Le 7 décembre, elle note que *«couper la tête de Macron reviendrait à couper la tête de la «république», et à travers la république, la franc-maçonnerie et la haute finance, les deux ennemis principaux du peuple»*. A partir de janvier 2019, elle poste régulièrement des photos de Brigitte Macron en affirmant que l'épouse du président est un homme. En février 2019, elle ajoute ainsi un avis défavorable à la page Facebook @BrigiiteMacronNewsNonOfficiel

Mais revenons par ce biais à l'hypothèse trans ou intersexe de Brigitte.

Le risque d'une intoxication, précisément à l'acide cyanhydrique via l'hypothalamus de Simone Pujol, mère pâtissière de Brigitte, et d'une transmission d'anormalité hormonale, ne semble pas exister via les pâtisseries (et donc les macarons d'Amiens, normalement cuits à 180°C).

En effet, « le cyanure d'hydrogène se présente » sous « forme de liquide incolore très volatil » ou de gaz « exhalant une odeur caractéristique d'amande amère » qui « bout à 26 °C. »

A moins que Simone ait bu de ces extraits/sirops sans les cuire, en les ajoutant au fond d'un verre d'eau ou de salade de fruit...

Chapitre 2 :

Poussard ou l'art de pousser mémé dans les trannies

La stratégie des photos-choc

Poussard se plaît à illusionner ses lecteurs en prétendant, depuis le n°499 de *F&D* (juin juillet 2021) qu'une des plus anciennes photos de Brigitte enseignante adulte serait une photo d'elle pas belle (« en cardigan dans les bois », dixit Rey en décembre 2021), avec un menton assez masculin et un demi-sourire maladroit. Contrastant avec le fait que tous les lycéens étaient amoureux d'elle.

Outre qu'on ne voit pas le bas, ce menton est propre aux Trogneux. De plus, il a avancé la date (début 90s selon Rey). Car le fond avec des bouleaux est forcément celui de la Providence. Et suivant *Brigitte Macron, Un roman français*, cela daterait d'après sa séparation avec Manu, parti pour Paris, fin 1994 ou 1995, donc.

Comme une image vaut mieux qu'un long discours, voici un des plus anciens clichés de « Brigitte » adulte connu, cliché dévoilé une seule et unique fois en 2018 sur France 3, *dans le documentaire* Brigitte Macron, un roman français. *Où est passée la « pin-up » en « mini-tailleur » ne « faisant pas son âge » qu'on nous avait vendu ?*

Une seule fois seulement Poussard trouva-t-il une photo ancienne de Brigitte féminine. Mais en faisant mine de ne pas la reconnaître ! Alors que c'est bien elle

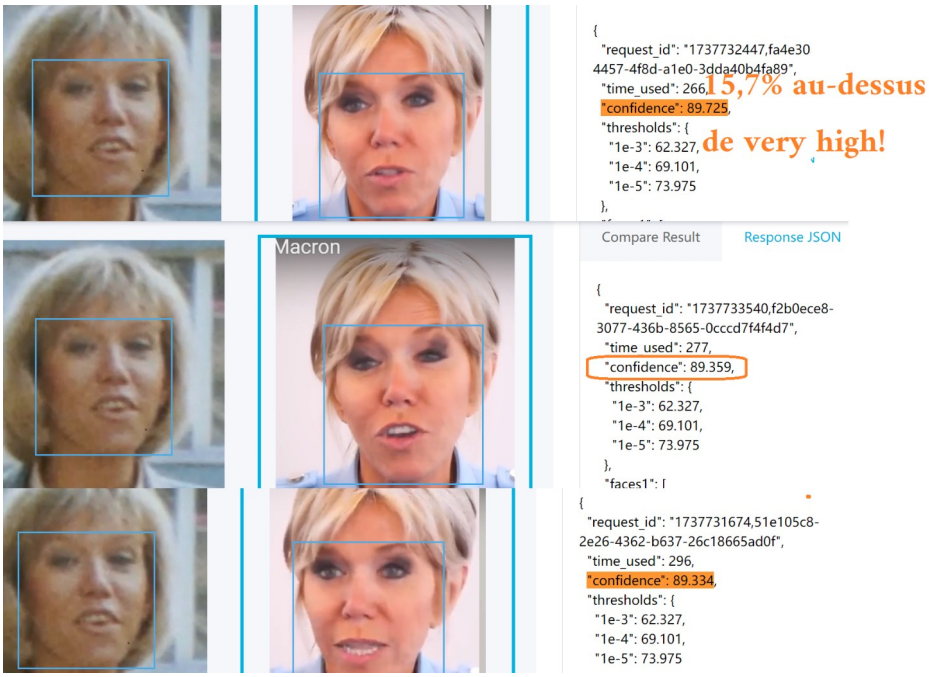
avec ses lèvres en avant, et, argument imparable, son défaut unique à la lèvre inférieure…

Las, l'IA que Poussard utilisera dès décembre 2021 dans son numéro 503 viendra porter l'estocade à son impression. Il s'agissait « très hautement » de la même personne !

Il ne reviendra par ailleurs plus sur cette histoire de volume de tête utilisée au même moment par Rey...

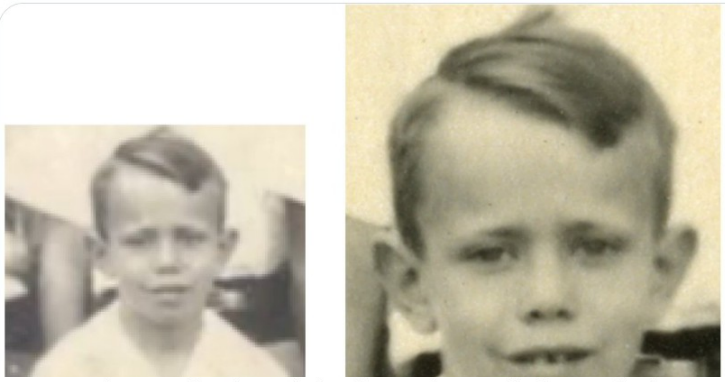
N°499
écharpe ou d'un foulard? Sur une des rares photos sans écharpe, l'individu présenté comme étant « Brigitte » a un bien plus petit volume de tête et des traits bien plus féminins. Une fois la photographie restaurée, il semble s'agir d'une autre personne.
N°503
Is same person: Probability high.
Is same person: Probability very high.
Is same person: Probability very high.

Après vérification, remarquons que l'IA Face++ reconnaît on ne peut plus formellement Brigitte :

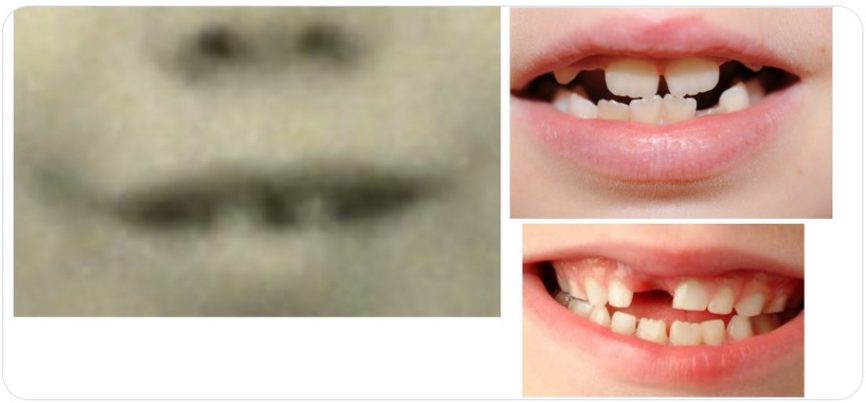


Tout comme on le verra pour l'IA faciale, Poussard se cache habilement derrière des modifications via l'IA, ici un défloutage – rendu obligatoire au départ car MEGVII ne fonctionne pas quand la photo est vraiment trop floue –, avec peut-être une instruction donnée à celle-ci en supplément, pour mieux sélectionner la photo qui collera à son raisonnement et à ses rapprochements photos.

Autre anomalie chez une photo "agrandie" par Poussard de JM : ajout de dents écartées (pour coller à la photo de Brigitte en cardigan qu'il ressasse), ombres différentes atténuées, et oreille floue d'un côté, mais pas floue de l'autre... Errare IAmalnommée Est...

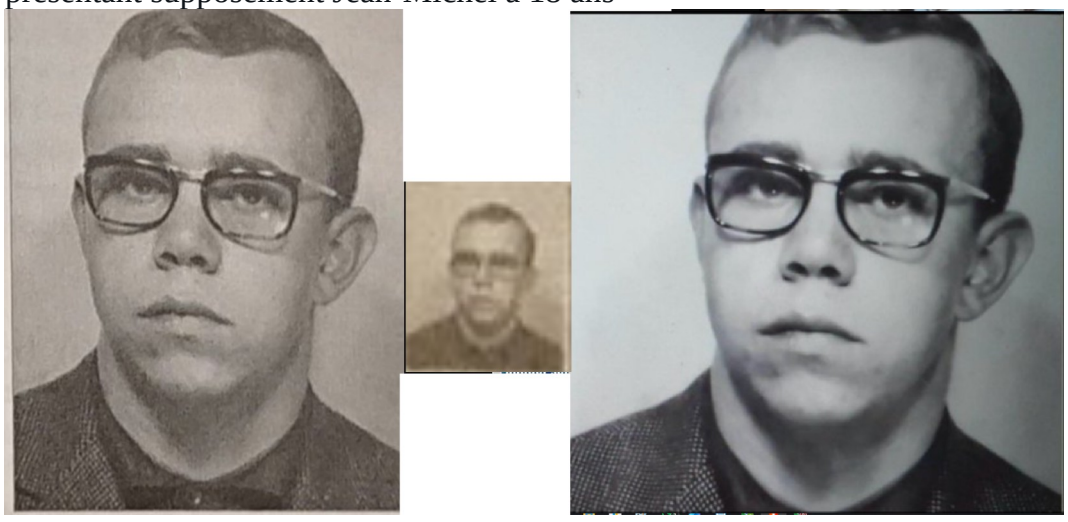


Non seulement l'enfant de la photo n'a pas de forme de dent crédible, l'une étant plus large que l'autre, mais en plus, il n'a pas les problèmes habituels des enfants.



Outre cette dentition qui tombe comme un cheveu sur la soupe, on remarque cette impossibilité sur une photo de classe prise de loin : un côté de la tête est plus flou que l'autre...

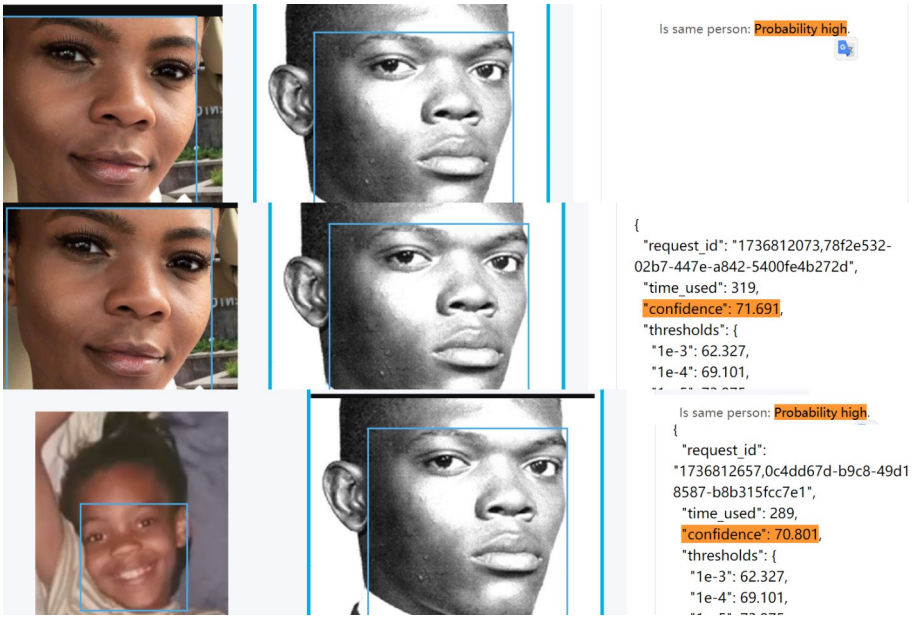
Cette impossibilité physique est décelable également sur la fameuse photo présentant supposément Jean-Michel à 18 ans



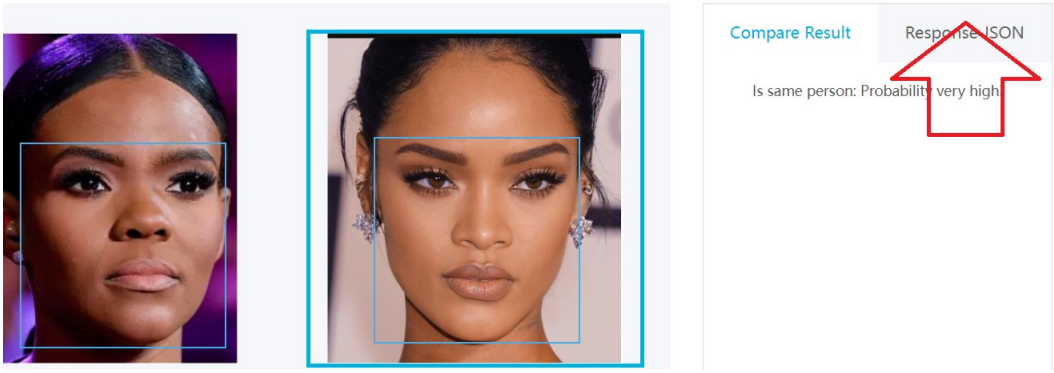
(dont deux versions nettes ont été mises en circulation le même 18 février par

https://x.com/RealCandaceO/status/1891861509975703647):

Une candace, qui, selon MEGVII, pourrait pourtant bien être hautement (mais pas très hautement) Samuel L Jackson …



Ou très hautement Rihanna, comme nous le lui avons envoyé à diverses reprises !



Impossibilités :

- la chemise a des différences de netteté selon le côté ou la profondeur et le visage et les cheveux sont nettement plus … flous que la chemise.

- la couleur est également différente du trombinoscope d'où elle a été prélevée (avec une vieille couleur jaunâtre, forcément, vu qu'elle date de 1963) …

- l'orientation du nez a aussi été changée. Ce qui le raccourcit. En plus de le doter d'une narine déchirée sur un côté à cause de pixels qui bavent.

Alors qu'il semble que déjà garçon, Jean Mi commençait à avoir un nez pointant plus bas que Brigitte :

Après la diffusion de *Brigitte Macron, un roman français* qui révélait incidemment l'existence physique de **Jean-Michel Trogneux**, Natacha Rey a posté, sur la même plateforme, cet assemblage plus que troublant mettant côte-à-côte l'actuelle « Brigitte » et « Jean-Michel » à l'aube de son adolescence (cf. *Page 3*).

- enfin, perce un léger creux au milieu des lèvres pour rapprocher notre étudiant du fameux défaut de Brigitte relevé par votre serviteur !

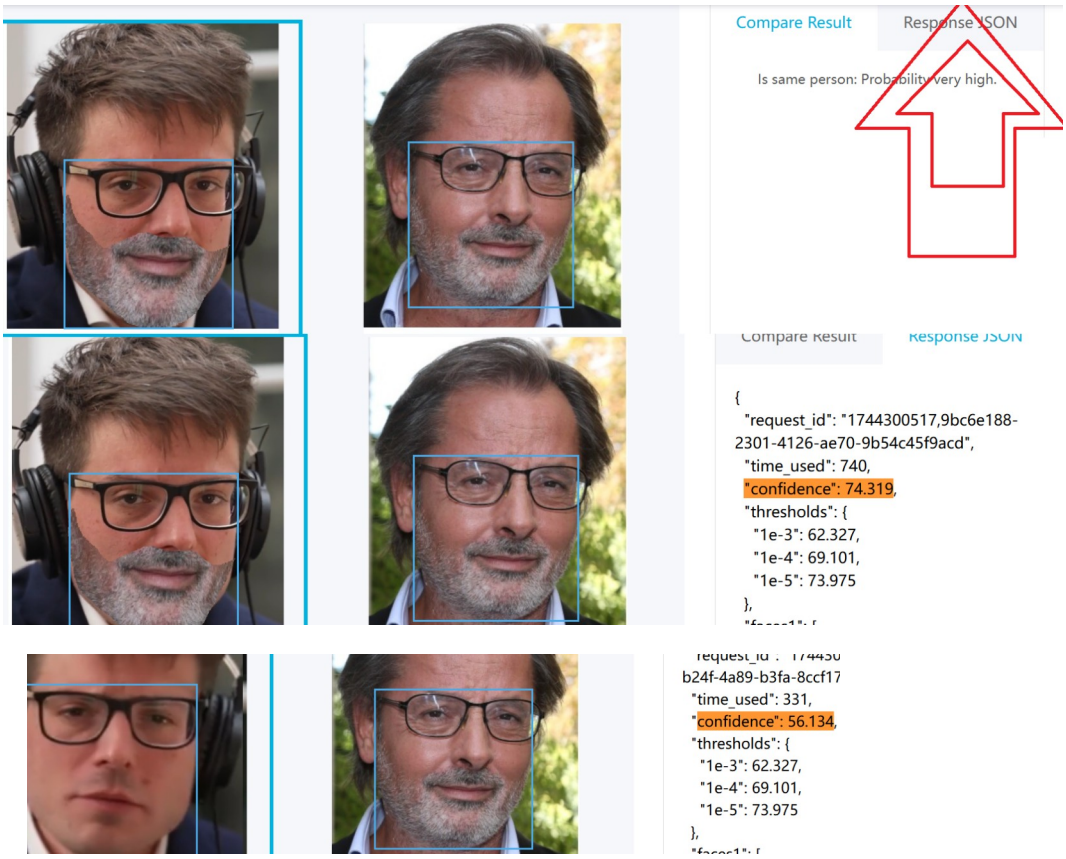
Toutes choses qui trahissent la récidive dans l'artifice... Il n'y a donc pas de crime parfait en matière d'artificialisation faussée destinée à forcer la pensée naturelle.

Mais quelle reconversion le sieur Poussard, qui qualifiait Moadab de « raté » pourrait-il envisager ? Tuner de bagnoles ?

Comique à tours de prestidigitation avec Faceplusplus devant des prouesses comme celles-ci ?

En mettant la barbe et la bouche de Christophe Alévêque au visage de Poussard, Face++ les identifie bien comme étant le même talentueux

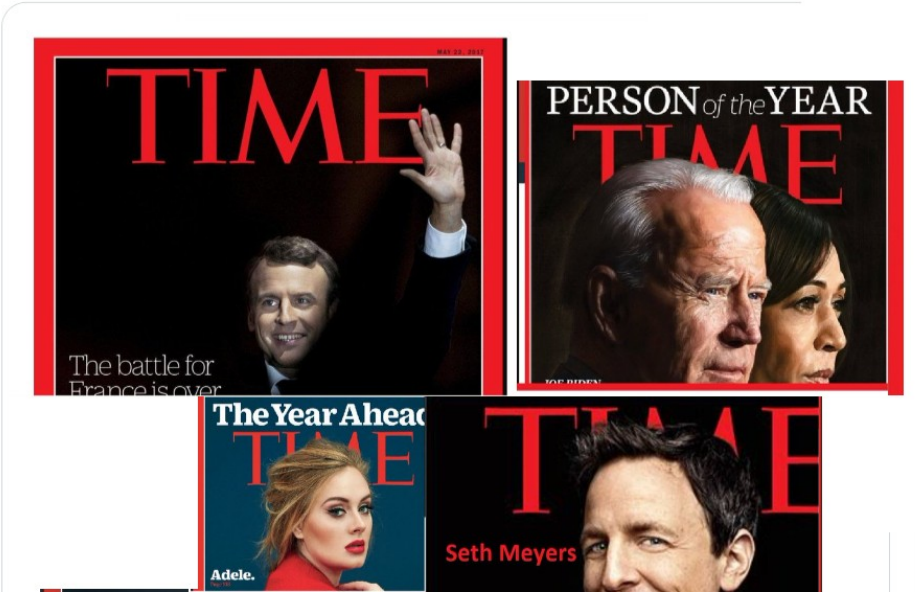
humoriste (avec, excusez du peu un score « very high » : 74,139 %. Sans la bouche et la barbe cela fait 56...) !!



Une petite touche satanisante par-ci par-là

On notera la propension assez passionnée – mais en vérité « pas très catholique » – du catholique Poussard à voir des cornes du diable partout, tout d'abord sur un gâteau d'anniversaire (plagiant en cela un autre complotiste) puis sur les unes du *Time* avec Macron en couverture.

F&D m'a distrait 10 minutes.
En prétendant que "Time Magazine" avait à dessein affublé Macron de cornes d'"essence satanique". Ce qui n'était pas le cas 6 mois avant une des unes, lors de son élection...
A revoir...



Il est pourtant facilement compréhensible que le titre de *Time* ne peut rester lisible que si l'on laisse apparent une partie du haut du lettrage. Sinon, ce journal serait anti-papiste, anti-sioniste, anti-n'importe qui.

Quant à l'attribution, par le sieur Poussard, d'un ornement de type « cornes de Baphomet », elle provient d'@Eladios qui, le premier, a, en ces mêmes termes,

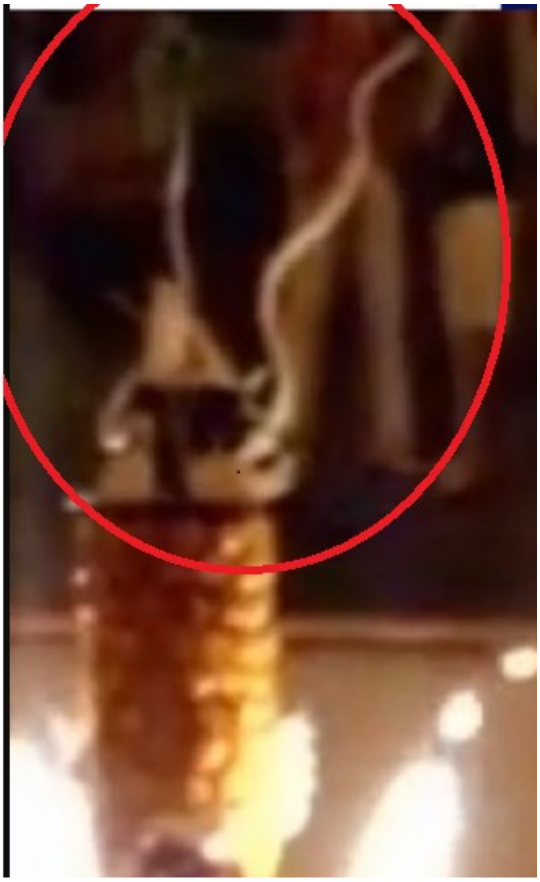
Je peux me tromper, mais Myriam, avec son cacheton d'I24, son prisme anti-islamiste et anti-séoudien, et son nom plus originaire de Bône-Annaba à Constantine, que d'Italie, l'a un peu amère avec les **blondes** dorées...
Gold amère team 😉
@ojim_france geneanet.org/genealogie/pal...

eu un flash en voyant (avec un regard malsain) le gâteau du mariage de 2007.

Alors que le croquembouche n'est d'évidence surmonté que d'un simple « pastillage », trop élancé pour être des cornes de Satan, complètement blanc, semblant prolonger une aile de chacun de deux cygnes qui y figurent, eux-mêmes tout aussi blancs, comme en haut de maints gâteaux de mariage… Le cygne étant un symbole de grâce, de pureté et de loyauté remarquée au sein du règne animal…

Et, me direz-vous, quel serait l'intérêt et la logique de superposer des cornes sataniques, toutes seules, à des cygnes, de plus à la vue d'innombrables catholiques de Province qui en seraient horrifiés ? Cela procède d'un raisonnement dévoyé.

Plus simplement, symboliquement, les plumes blanches des cygnes « sont perçues comme des instruments de purification, éliminant les énergies négatives et favorisant la paix intérieure (symboliques.fr)»



Tchaïkovsky et son *Lac des cygnes* à la fin du XIXe siècle, a pu être repris en France avec ou sans cette compagnie par les Ballets russes de Diaghilev dès 1907.

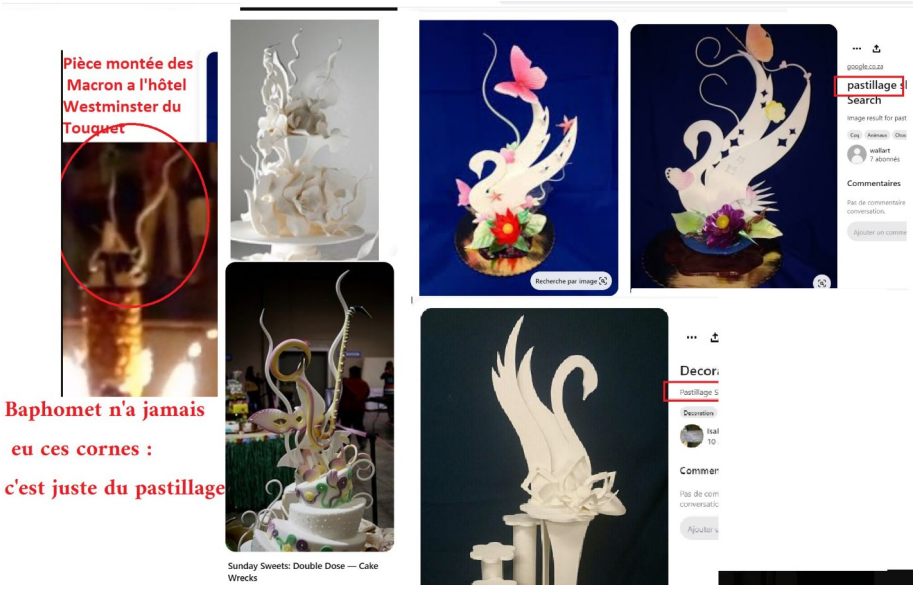
Avant cela, le cygne évoque la passion ou l'amour depuis Zeus et Aphrodite.

L'idée d'un gâteau avec des cygnes (*swan cake*) avec un glaçage royal (*royal icing*), au sein du richissime hôtel « Westminster » du Touquet – ville jumelée avec Witney en GB et Cary aux USA, n'est-ce pas – provient qui sait

d’abord du monde anglo-saxon, sous l’influence de Shakespeare, ou du poète Yeats qui leur attribue un coeur qui ne vieillit pas :

Sans relâche, amant et amant côte à côte,
Ils pagaient dans le froid
Dans les ruisseaux froids ou dans les airs ;
Leur cœur n'a pas vieilli ;
Passion ou conquête errent où ils veulent,
Les attendent toujours.

Mais chez nous comme chez les Anglo-Saxons, on prête aux cygnes une vie monogame et loyale, une fidélité pour la vie même, vu qu’ils « élev[e]nt leurs petits ensemble année après année ». Avec des noms d’entreprises de mariage comportant le mot cygne (swan), comme ces domaines ou manoirs « des cygnes » où l’on peut fêter des mariages.


Pièce montée des Macron a l'hôtel Westminster du Touquet
Baphomet n'a jamais eu ces cornes : c'est juste du pastillage
Sunday Sweets: Double Dose — Cake Wrecks
pastillage
Search
Commentaires

Avant même de lire les citations de philosophes agrémentant *Devenir Brigitte*, on voit qu’on est en présence d’un esprit religieux, animé d’une sorte d’expertise digne d’ex-prêtrise.

Imperméable, qui plus est, à un débat régulier.

Et supplémenté en esprit potache en accord avec la grivoiserie populacière à la française, comme il s’en vantait en interview. Allant, *in fine*, pour séduire les alter-médias américains, via Candace Owens, jusqu’à détecter une protubérance dans l’entre-jambe de Brigitte en maillot de bain.

Candace Owens @RealCandaceO · 20 août
Brigitte Macron enjoying the summer sun with the some friends.
Spot what doesn't belong.
Faits & Documents @faitsetdocs · 20 août
« Seuls les plus petits secrets ont besoin d'être protégés. Les plus gros sont gardés par l'incrédulité publique. »
— Marshall McLuhan, Take Today, the executive as dropout (1972)

Tombant bien bas en dessous de la ceinture, à la manière de ces surinterprétations oiseuses au simple visionnage d'un pli de robe au centre des cuisses de « Bribitte »… Pli qui se situe parfois à deux hauteurs différentes dans la même séquence…

Et pli qui se retrouve chez n'importe quel mannequin qui défile, ou chez Brigitte Bardot en jupe assez serrée.

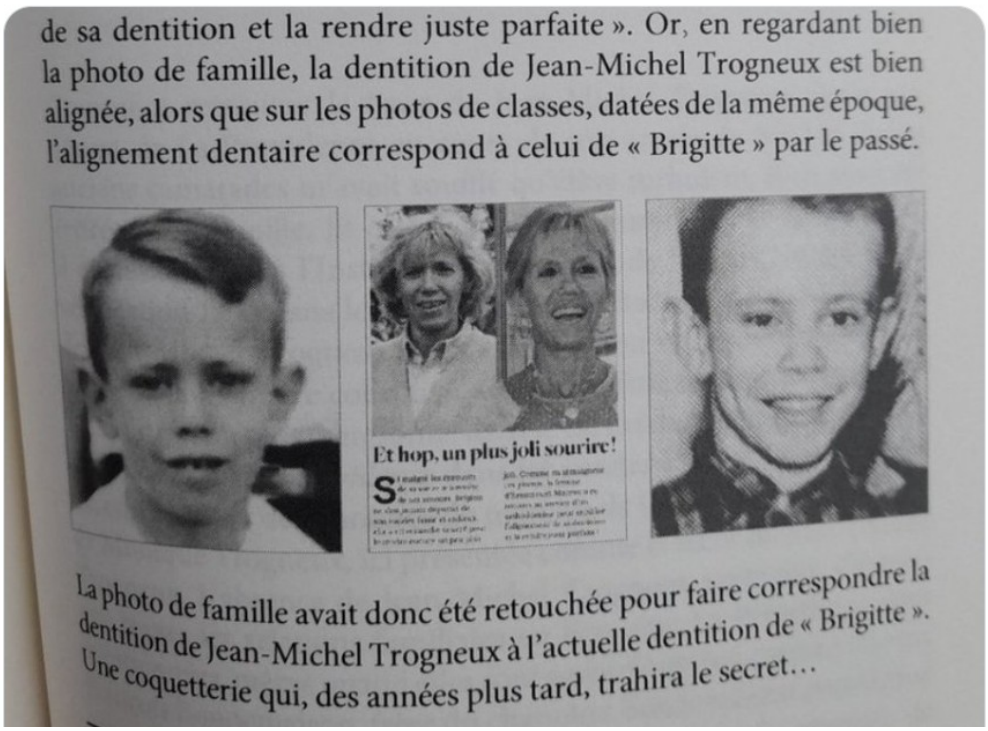
Et Brigitte Bardot, elle avait une barre aussi ????
...
gettyimages.fr/detail/photo-d...
Brigitte Bardot with Jean Rochefort on the set of 'A Coeur Joie'
Quadrangle / Francos Film/ Sunset Boulevard/Corbis via Getty
igitte Bardot on the set of "Two weeks in September"
gitte Bardot on the set of "Two weeks in September", "A coeur joie" direct
ty Images)

Force est de constater qu'avec Xavier Poussard,

On est passé de "l'exactitude" à "l'à l'aise attitude".
Et du travail de bénédictin, à béni le tittytainment...
Après la manip' sur les écharpes, le pire fut la photo de Brigitte en maillot de bain, une jambe pliée, envoyée à Candace, alors qu'il connaissait ces autres photos
1:13 AM · 5 déc. 2024 · 646 vues

Aux fins de séduire un lectorat américain alléché par les retouches esthétiques, il a usé de l'opération dentaire de Brigitte pour nous faire croire qu'elle avait été jusqu'à attribuer des dents superbes à l'ex-garçon qu'elle était – et aurait laissé sa présence dans le doc TV de 2018, contrairement à des trans normaux comme Amanda Lear –, trace du machiavélisme tout de même de l'Elysée qui aurait retouché, probablement, d'autres photos. Sauf que le raisonnement est trop insensé.

Pour paraphraser Balzac, il y a l'histoire officielle, et il y a les contes honteux d'un Poussard sans honte, prenant ses adversaires pour + débiles que jamais: avec Brigitte assez bête pour se montrer garçon à la TV en 06/2018, et assez coquette pour refaire les dents au garçon!



de sa dentition et la rendre juste parfaite ». Or, en regardant bien la photo de famille, la dentition de Jean-Michel Trogneux est bien alignée, alors que sur les photos de classes, datées de la même époque, l'alignement dentaire correspond à celui de « Brigitte » par le passé.

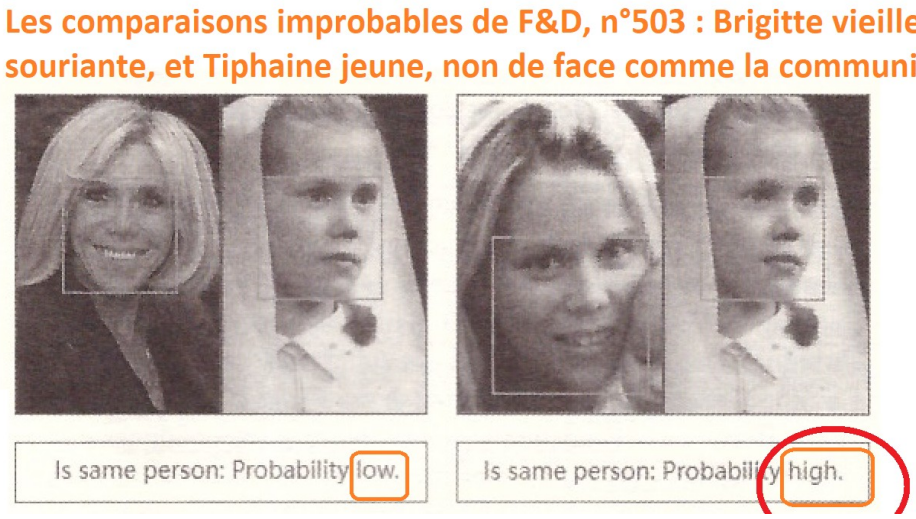
Et hop, un plus joli sourire !

La photo de famille avait donc été retouchée pour faire correspondre la dentition de Jean-Michel Trogneux à l'actuelle dentition de « Brigitte ». Une coquetterie qui, des années plus tard, trahira le secret…

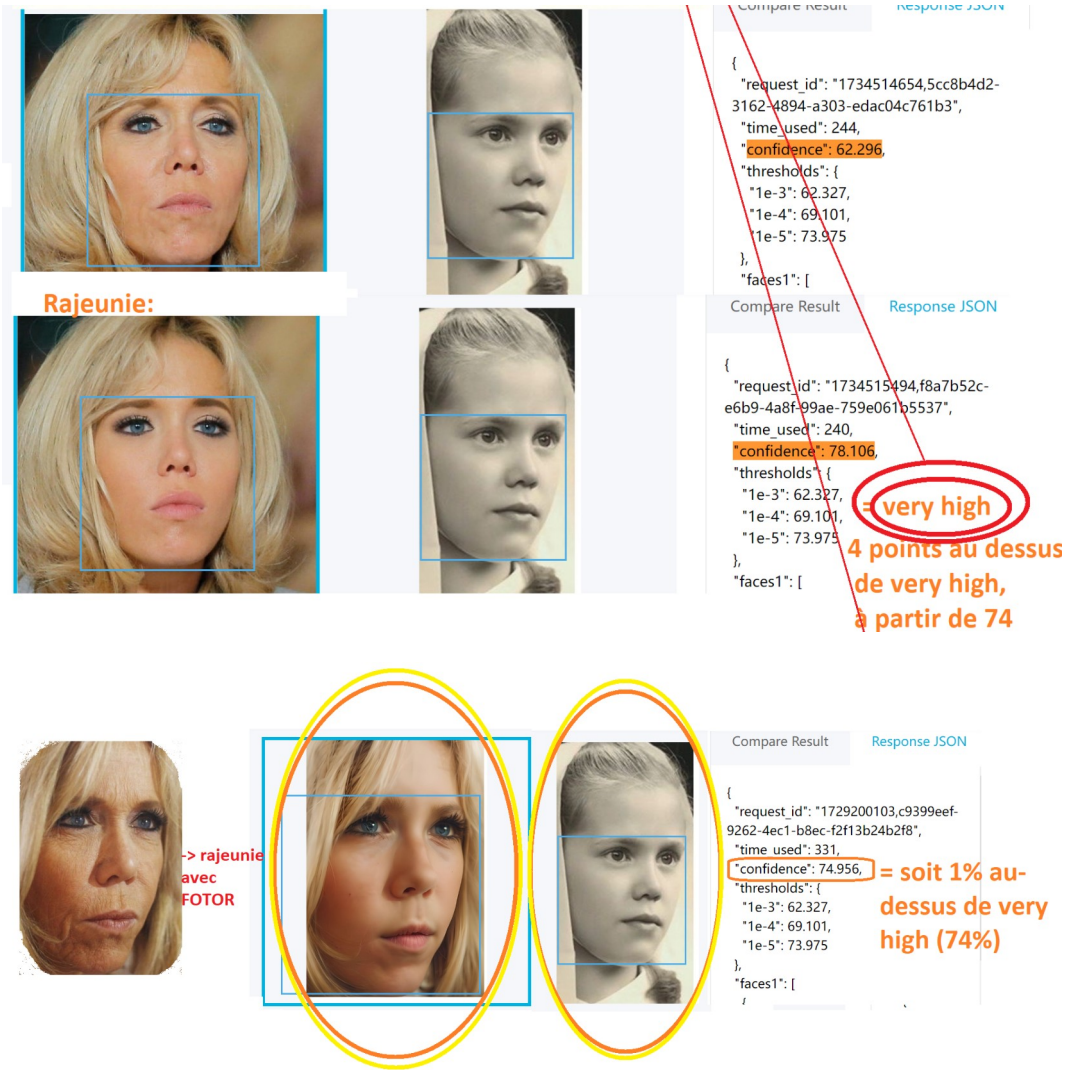
L'art de manipuler Face++

Nous avons démontré à maintes reprises sur x.com/ARuffont que Poussard, à propos de MEGVII ou Face++, comparaît de façon erronée une Brigitte sérieuse enfant avec une Brigitte mamy hyper souriante, ou une Brigitte de profil avec une Brigitte de face.

Trouvant la communiante plus proche de Tiphaine, malgré une forte différence d'âge (si quelqu'un retrouve cette photo de Tiphaine, nous sommes preneur pour refaire le test sur www.faceplusplus.com).

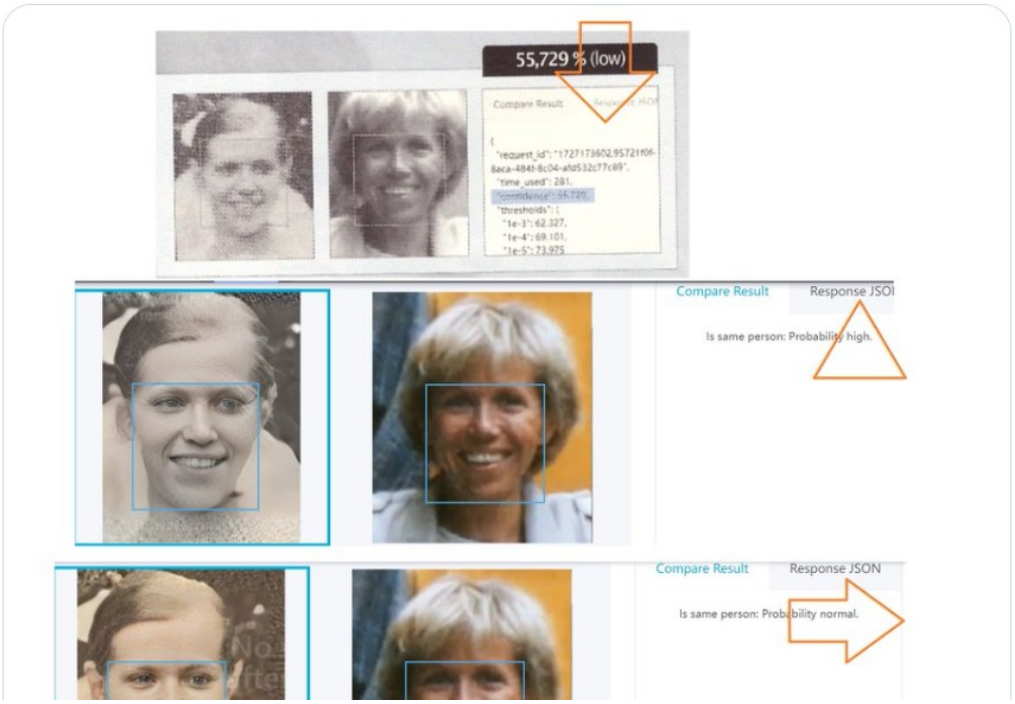

Les comparaisons improbables de F&D, n°503 : Brigitte vieille, mega souriante, et Tiphaine jeune, non de face comme la communiante
Is same person: Probability low.
Is same person: Probability high.

Si on rajeunit une photo de la 1ère dame, la similitude est totalement confirmée par MEGVII...



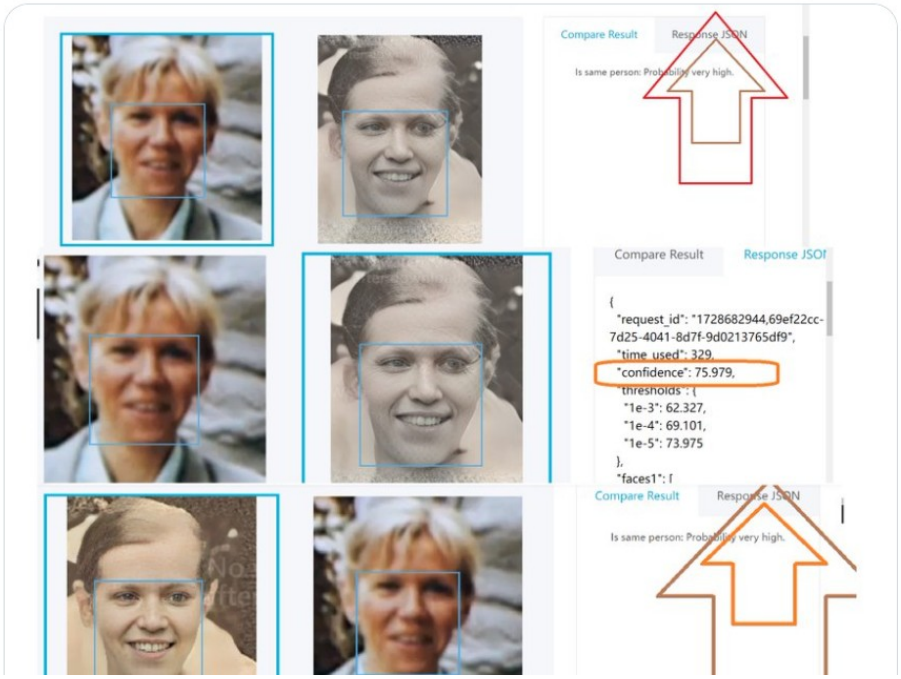
Autre artifice : pour séparer la mariée de la 1ère dame, il retient une photo floue. Or avec une photo défloutée, on gagne 15 % de ressemblance.

Poussard se fout de nous.
Non seulement c'est la même avec son menton.
Mais en + il prend une photo floue de la mariée et la compare avec Brigitte bien + vieille.
Il sait que MEGVII a du mal avec les photos floues.
Or avec Brigitte + jeune on atteind "high"
Et déflouté "very high



« Very high », la note la plus haute, un score au-dessus de 74 %, signifie que ce sont strictement les mêmes personnes.

De la mariée à la prof puis à Brigitte au palais, MEGVII la reconnaît très bien à chaque étape.
Si elle avait eu des opérations autres que des dents du haut cela sauterait aux yeux.
Vers les 90s, le docteur Bui opérait les visages de motards accidentés



Dommage que faceplusplus.com ne fonctionne pas vraiment avec les photos de profils. Car le score serait frappant pour ceci. Une comparaison qui m'a été insufflée après avoir reçu des insultes du sieur-Poussard-en-sueur, alors que je m'interrogeais simplement sur le passé énigmatique de la médium louche Jegousse, copine de Rey. Poussard allait rapidement me bloquer ensuite…

Photo de groupe pour l'anniversaire de mariage des parents montrée dès juin 2018 sur France 3.
Noces de diamant.

On notera que selon Jegousse elle-même sur sa pétition change.org, un policier était son proxénète, du temps où elle habitait à quelques mètres d'une boîte de nuit.

On a donc affaire à une ancienne courtisane à policiers, offrant sans doute son corps à des débauchés de la haute, en échange, visiblement, de cocaïne vu comment la façon dont elle se gratte un nez qui « l'énerve » au prétexte d'un « traumatisme facial ».

Poussard connaissait-il des policiers en lien avec Jegousse ?

centaines de témoins qui poursuivaient leur harcèlement crade sous mes fenêtres jusqu'à plus d'heures.
Un policier extrêment dissert et vantard qui se faisait une spécialité de se répandre en plus du reste sous mes fenêtres en vantardises menaces et informations du dossiers ; c'est comme ça que j'ai tout appri.
Inutile d'essayer de m'expliquer qu'il ne s'est jamais vanté auprès de ses collègues du commissariat d'Angers, vu à quel point il était fier du harcèlement criminel et du proxénétisme qu'il me faisait subir.
Albert Ruffont
@ARuffont
J'ai appris il y a peu qu'Amandine Roy, la voyante de Rey, avait eu un proxénète par ailleurs policier macronien.
?
Des photos ayant circulé (même des vidéos sur Youtube selon un de ses premiers twitts), lui aurait on dicté son discours ?
Amandine Roy
@AmandineRoy
En réponse à @leprioux et @afpfr
Et leurs responsabilités légales sur les contenus alors ??? Google a acheté YouTube qui a construit son succès entre autres sur les corps des victimes dont les agresseurs sont confortablement planqués sur Youporn!!!
Parole de victime dont les images ne sont toujours pas

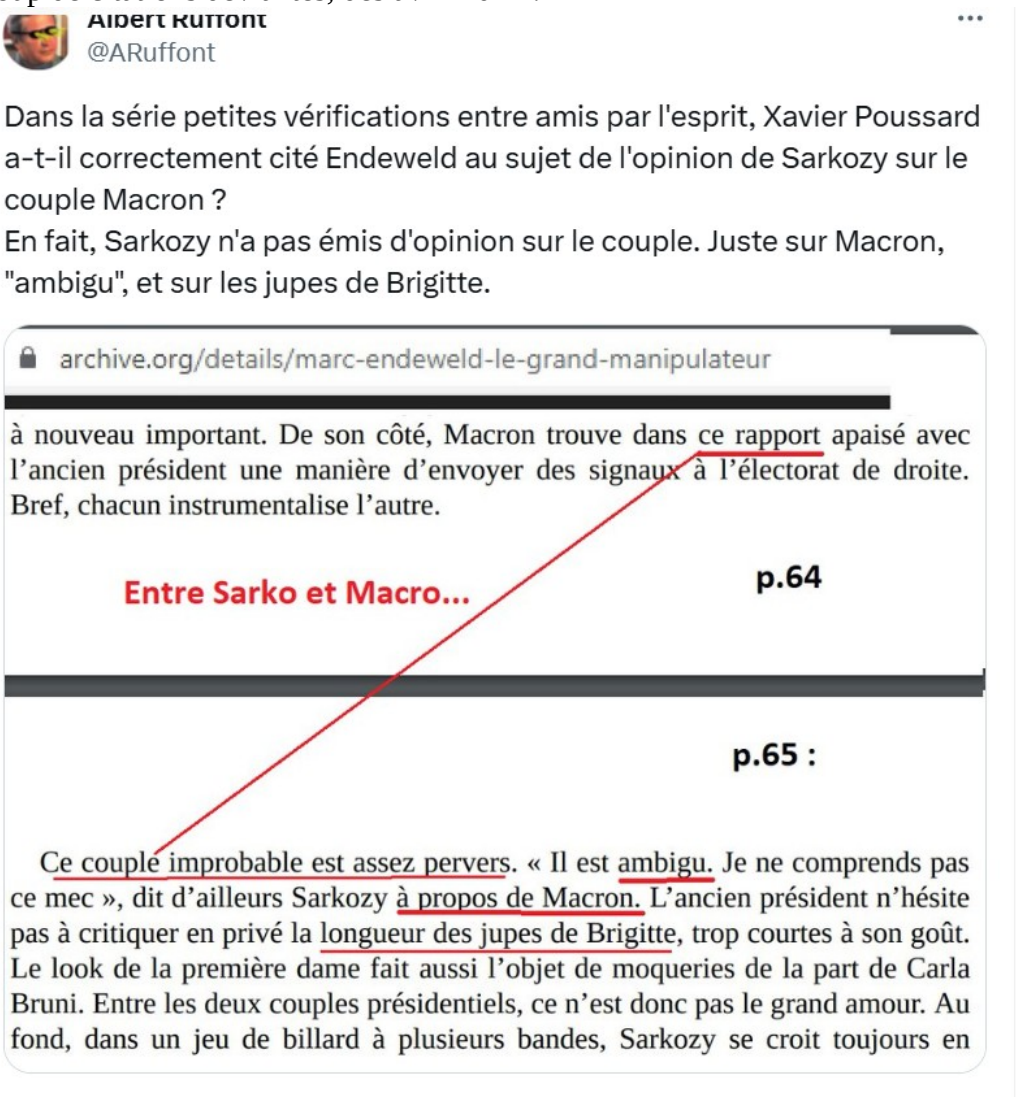
Albert Ruffont @ARuffont · 9 sept. 2022

Delphine **Jegousse** prétend avoir un **nez** qui l'énerve depuis un traumatisme facial enfantin
Or des séquelles comme une sinusite maxillaire ou une obstruction se traitent par reperméabilisation ou septoplastie. Observez ses gestes macroniens à 1'14 (n°841🥤

crowdbunker.com
Amandine Roy Médiumnisation 841: Février, à quell...
Avec coupure pendant le live, sur Twitch et sur youtube !...

L’art de manipuler les citations

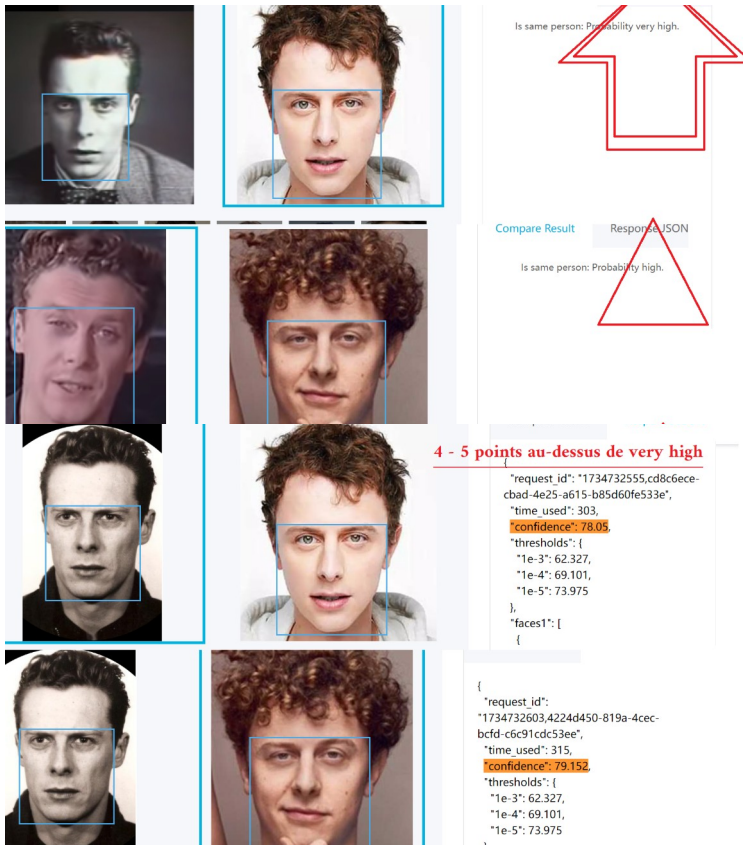
Nous avons commencé à voir clair dans la façon de procéder de Poussard, à coup de citations déviantes, dès avril 2022 :


Albert Ruffont
@ARuffont
Dans la série petites vérifications entre amis par l'esprit, Xavier Poussard a-t-il correctement cité Endeweld au sujet de l'opinion de Sarkozy sur le couple Macron ?
En fait, Sarkozy n'a pas émis d'opinion sur le couple. Juste sur Macron, "ambigu", et sur les jupes de Brigitte.
archive.org/details/marc-endeweld-le-grand-manipulateur
à nouveau important. De son côté, Macron trouve dans ce rapport apaisé avec l’ancien président une manière d’envoyer des signaux à l’électorat de droite. Bref, chacun instrumentalise l’autre.
Entre Sarko et Macro...
p.64
p.65 :
Ce couple improbable est assez pervers. « Il est ambigu. Je ne comprends pas ce mec », dit d’ailleurs Sarkozy à propos de Macron. L’ancien président n’hésite pas à critiquer en privé la longueur des jupes de Brigitte, trop courtes à son goût. Le look de la première dame fait aussi l’objet de moqueries de la part de Carla Bruni. Entre les deux couples présidentiels, ce n’est donc pas le grand amour. Au fond, dans un jeu de billard à plusieurs bandes, Sarkozy se croit toujours en

En juillet, nous relevions le même procédé de rapprochement fallacieux de 2 passages totalement séparés. Ici, pour faire passer Macron pour un fragile. Alors qu’il était surtout question de sa femme, et à la rigueur de leur couple. Une impression de « fragile » que Poussard reprendra contre François Ruffin (lequel explique qu’un problème viendrait aussi de lui quand il se fait humilier par des camarades de classe au collège issus d’une autre classe sociale...). Alors même que son mentor, Alain Soral, a fait une *Eloge de la chute*… Comprenne qui pourra...

& Documents
336 Photos & videos
Following
@EmmanuelMacron, président de la République française, ancien associé-gérant de Rothschild & Cie, ancien membre du club Le Siècle, Young Leader de la @FAF_US, Young Global Leader du @wef, lauréat du Memorial Fellowship du @gmfus, participant au Groupe Bilderberg 2014
« Nous parlions de tout. Et je découvrais que nous nous étions toujours connus. [...] il y a un continent sensible auquel seuls les fragiles ont accès et où ils peuvent se retrouver. »
EMMANUEL MACRON
RÉVOLUTION (2016)
Révolution, Macron, 2016. La 2e partie de la citation semble dans un tout autre passage que la première (là seule retrouvée en pdf) :
C'est au lycée, par le théâtre, que j'ai rencontré Brigitte. C'est subrepticement que les choses se sont faites et que je suis tombé amoureux. Par une complicité intellectuelle qui devint jour après jour une proximité sensible. Puis, sans qu'aucun ne lutte, une passion qui dure encore.
J'allais chaque vendredi écrire avec elle pendant plusieurs heures une pièce de théâtre. Cela dura des mois. La pièce écrite, nous décidions de la mettre en scène ensemble. Nous nous parlions de tout. L'écriture devint un prétexte. Et je découvrais que nous nous étions toujours connus.
Après quelques années j'avais réussi à mener la vie que je voulais. Nous étions deux, inséparables, malgré les vents
Brigitte Macron l'affranchie, Par Maëlle Brun · 2018 :
surtout urgent d'oublier sa mélancolie dans une nouvelle vie. De réparer un peu ces failles qu'elle ne verbalise alors pas. « Derrière l'entrain décidé, il y a un continent sensible auquel seuls les fragiles ont accès et où ils peuvent se retrouver[16] », écrit d'elle Emmanuel Macron. Mais pour l'heure, c'est auprès d'un autre qu'elle va bientôt conjuguer cette dualité.

Raison probable pourquoi MEGVII assimilerait physiquement Soral et le youtubeur Norman

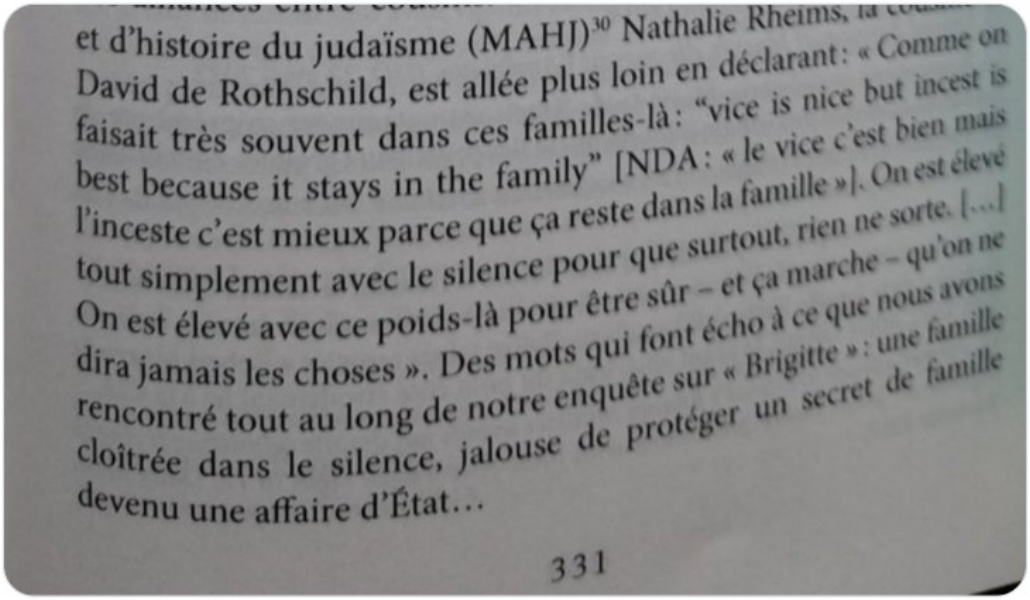


On retrouve ce même procédé de fusionner deux passages sans aucun rapport à propos de Nathalie Reims. A moins qu'il n'ait fait que reprendre un montage vidéo d'Alexandre Breton, dont on décelle pourtant la coupure (un « cut »,

comme il en relève lui-même un dans le n°499 de *F&D*, p.6, au sujet de l'atelier théâtre de La Providence au printemps 1993)

Albert Ruffont @ARuffont · 25 mars

Poussard sur Macron et "le sang des Rothschild" (!), prétend que le même secret régit les Rothschild et les Trogneux !
Tout en fusionnant 2 **citations** totalement éloignées de 57 min. de Nathalie Reims. Alors que le secret dont elle parle n'est pas l'inceste!


et d'histoire du judaïsme (MAHJ)[30] Nathalie Rheims, la
David de Rothschild, est allée plus loin en déclarant : « Comme on
faisait très souvent dans ces familles-là : "vice is nice but incest is
best because it stays in the family" [NDA : « le vice c'est bien mais
l'inceste c'est mieux parce que ça reste dans la famille »]. On est élevé
tout simplement avec le silence pour que surtout, rien ne sorte. [...]
On est élevé avec ce poids-là pour être sûr – et ça marche – qu'on ne
dira jamais les choses ». Des mots qui font écho à ce que nous avons
rencontré tout au long de notre enquête sur « Brigitte » : une famille
cloîtrée dans le silence, jalouse de protéger un secret de famille
devenu une affaire d'État…

331

Albert Ruffont @ARuffont · 14 févr.

En réponse à @ai_qube_fr

Non, rien de glaçant quand on va à la source 1ère au lieu de se contenter de Lebreton ou de Poussard: "stays in the family. On a tout de suite marié la petite Alix qui était veuve très jeune à son cousin germain qui était Guy de Rothschild". A 9' et 1h06'....

A diverses reprises, Poussard s'emmêle dans les noms de journalistes femmes, comme ici :

@SylvieBommel
Amusant, Poussard parle de vous à 26'40.
odysee.com/@LeM%C3%A9diaE...
Mais vous illustre avec V. Linhart en 06/2018. Laquelle répond d'ailleurs +sieurs fois "non" à la question: "vous l'avez cherché" (André)? Il n'aurait "jamais voulu être montré"

youtube.com
Le sourire de Brigitte Macron
Virginie Linhart est fille de maoïste, fille d'un acteur et d'une figure majeure de 1968. Virginie Linhart a écrit sur son père...

ou là :

quer une certaine gêne. Pourquoi la deuxième enquête de **Sylvie Bommel** parue en 2019 s'intitule-t-elle *Il venait d'avoir 17 ans* alors que sa conclusion est *Il allait sur ses 15 ans* ? Pourquoi **Anne Fulda** ne déduit-elle pas l'âge d'**Emmanuel Macron** après avoir indiqué que « **Brigitte** » avait 39 ans lors de leur rencontre. Pourquoi focaliser l'attention sur la différence d'âge (« le talon d'Achille ») alors que là n'est évidemment pas le sujet ?

Pourquoi Brigitte Macron déchaîne les passions

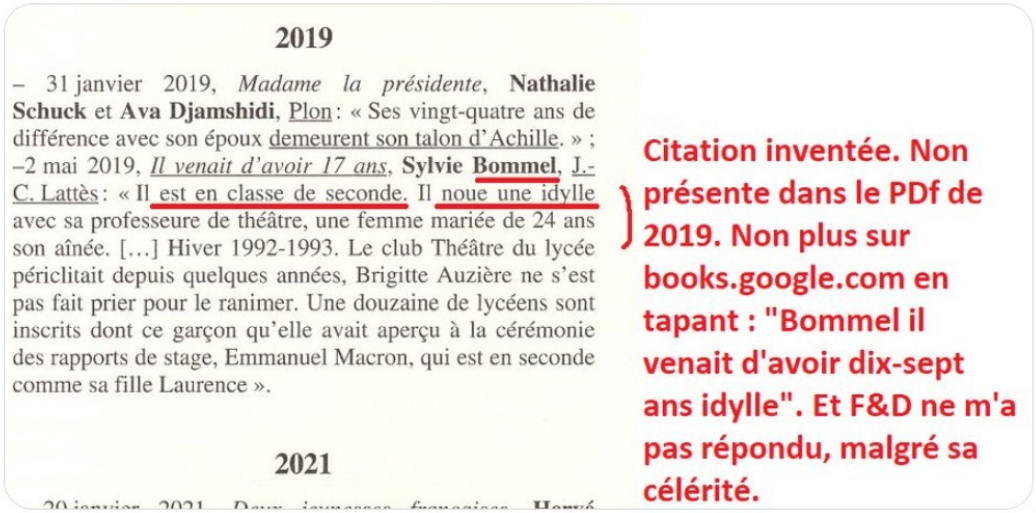
Admirée, moquée, injuriée, l'épouse du président déchaîne les passions et cristallise tous les fantasmes. Analyse d'un phénomène.

Par David Le Bailly, Emmanuelle Anizon, Nathalie Funès · Publié le 23 mai 2017 à 09h33
Mis à jour le Mis à jour le 23 mai 2017 à 06h53 **Pas de Bommel, et elle n'est pas citée dans ce papier**

https://www.nouvelobs.com › Politique
Pourquoi Brigitte Macron déchaîne les passions - L'Obs
23 mai 2017 — **Elle a 39 ans, il va sur ses 15 ans**. Elle, prof admirée par ses élèves, spontanée, directe, solaire. Lui, surdoué qui sait tout sur tout, ...

Plus grave : une fausse citation inventée de toutes pièces précisément pour appuyer l'abus sexuel sur mineur de moins de 15 ans, car en seconde, Emmanuel a 14 ans et 9 mois... :

On relit F&D:
Les rencarts 💕entre Brigitte et Manu étaient bien en 1ère.
@faitsetdocs, en jetant le doute, a mal cité @Sylviebommel et lui a inventé une citation.
Que l'❤️ de la vérité libère et triomphe.@Moadabj @LaMutine


2019
– 31 janvier 2019, *Madame la présidente*, **Nathalie Schuck** et **Ava Djamshidi**, Plon : « Ses vingt-quatre ans de différence avec son époux demeurent son talon d'Achille. » ;
–2 mai 2019, *Il venait d'avoir 17 ans*, **Sylvie Bommel**, J.-C. Lattès : « Il est en classe de seconde. Il noue une idylle avec sa professeure de théâtre, une femme mariée de 24 ans son aînée. […] Hiver 1992-1993. Le club Théâtre du lycée périclitait depuis quelques années, Brigitte Auzière ne s'est pas fait prier pour le ranimer. Une douzaine de lycéens sont inscrits dont ce garçon qu'elle avait aperçu à la cérémonie des rapports de stage, Emmanuel Macron, qui est en seconde comme sa fille Laurence ».
2021
Citation inventée. Non présente dans le PDf de 2019. Non plus sur books.google.com en tapant : "Bommel il venait d'avoir dix-sept ans idylle". Et F&D ne m'a pas répondu, malgré sa célérité.

4:12 PM · 24 déc. 2022 · **4 245** vues

Chapitre 3 :
De l'existence de l'ex-mari André

Les archives des annuaires téléphoniques

Mr. Poussard reconnaît (p.243 de *Devenir Brigitte)* que Rey a été condamnée suite, notamment, à la présentation du jugement de divorce entre Brigitte et André Auzière.

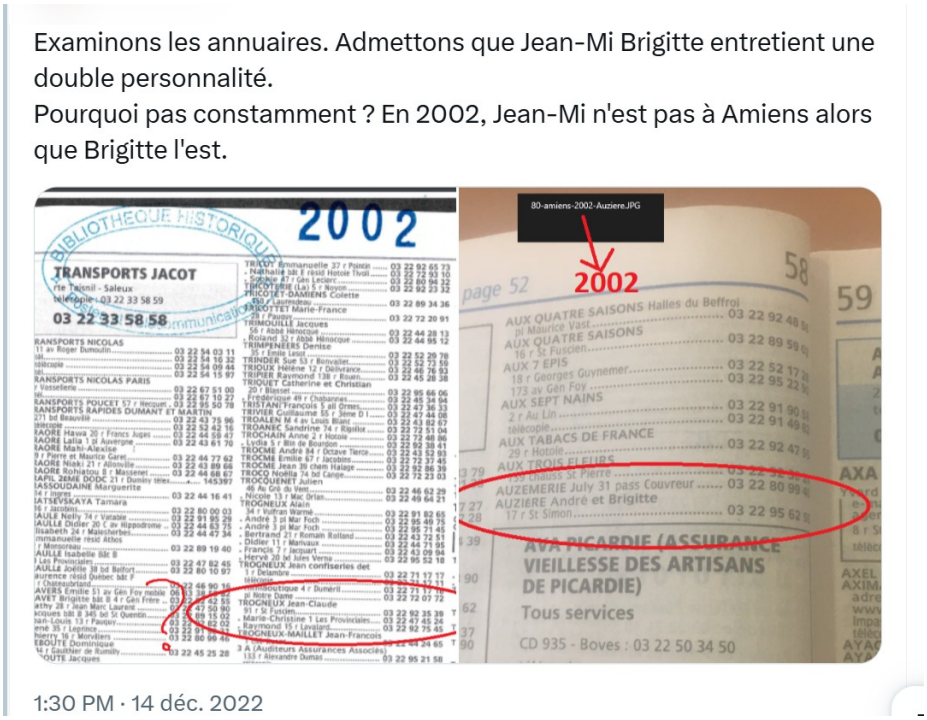
Mais une bonne illustration qu'il ne nous dit pas tout est qu'il a occulté totalement les archives des Télécoms, affirmant ne pas les avoir retrouvées dans *F&D* ! Alors qu'il lui suffisait de faire comme Sylvie Bommel, qu'il cite avant à ce propos.

Or ces archives dans d'innombrables bottins prouvent non seulement l'existence d'André, mais celle, concomitante, de Brigitte et de Jean-Michel à des adresses différentes, précisément aux dates distillées par la bio officielle de Brigitte, qui correspondent aux documents fonciers.

En effet, à voir les annuaires, André a quitté Amiens en 2005, 1 an avant le divorce de 2006
En 2004, Brigitte était avec André à Amiens à une adresse distincte de Jean-Mi, rue des Vergeaux, lui.
Jean-Mi s'y est installé dès 2003.
(Il a acquis ce bien en 1996 selon F&D)

159 chauss St Pierre 03 22 52 30 20
AUZEMERIE July 31 pass Couvreur 03 22 80 99 40
AUZIERE André et Brigitte
66 bis r Boucher de Perthes 03 22 95 62 55
AUZOU Stéphanie 5 pl Dan 03 22 91 26 71
TROGNEUX Jean-Claude
Jean-Michel 14 r Vergeaux 03 22 91 64 15
Marie-Christine 1 Les Provinciales 03 22 47 45 24
Raymond 15 r Lavaland 03 22 92 75 45
Stéphanie 7 r St Maxime 03 22 46 42 83
TROGNEUX-MAILLET

A d'autres moments, il n'y a que l'un et non l'autre à telle ville.


Examinons les annuaires. Admettons que Jean-Mi Brigitte entretient une double personnalité.
Pourquoi pas constamment ? En 2002, Jean-Mi n'est pas à Amiens alors que Brigitte l'est.
2002
TRANSPORTS JACOT
03 22 33 58 58
80-amiens-2002-Auziere.JPG
2002
page 52
AUX QUATRE SAISONS Halles du Beffroi
AUX QUATRE SAISONS
AUX 7 EPIS
AUX SEPT NAINS
AUX TABACS DE FRANCE
AUZEMERIE July 31 pass Couvreur
AUZIERE André et Brigitte
AVA PICARDIE (ASSURANCE VIEILLESSE DES ARTISANS DE PICARDIE)
Tous services
CD 935 - Boves : 03 22 50 34 50
1:30 PM · 14 déc. 2022

Poussard a fait son *mea culpa*, quant au mariage de 1974, pour ce qui est de sa supposition d'insertion de faux dans de vieilles éditions de journaux locaux situés dans des centres d'archives trop distincts, mais pas sur ces bottins. Alors qu'un membre de *F&D* et de la librairie Facta nous avait confié qu'ils avaient fini par mettre la main sur les annuaires des PTT à la Bibliothèque Nationale.

Des témoignages concordants sur un homme discret

Il suffit par ailleurs de passer un simple coup de fil pour comprendre qu'il n'y a pas de témoins accrédités au sein d'un vaste complot qui attesteraient de l'existence du mari.

On peut parler sans problème 20 min. avec un membre de la famille d'André, qui vous rectifie telle erreur de journalistes (le prénom « André-Louis », mélange du vrai prénom et du second prénom – il n'a donc pas été briefé comme les journalistes), et dont la sœur est un calque du visage de ce dernier.

Ce membre, dont l'émotivité transparaît parfois (apprenant qu'André aurait fini en HP) qualifie ce banquier d'« homme comme un autre ».

Quant à Brigitte, reprenant Flaubert, elle trouvait à André une conversation « plate comme un trottoir », à lire Bommel...

Albert Ruffont
@ARuffont

J'ai eu une conversation avec qq1 qui l'a "bien connu"(j'avais dit, dommage que vous ne l'ayez pas connu, et lui de me contredire aussitôt)
Moi: bon donc il existe!
Et lui de me faire remarquer que mes informations auraient dû me faire employer autre chose que le temps présent

12:00 AM · 2 août 2022

Albert Ruffont @ARuffont · 2 août 2022

Il m'a dit : "C'est un homme comme un autre qui a vécu sa vie comme un autre et terminé".
Moi : - Vous deviez l'apprécier, non ?
- "Pas d'information à ce sujet"
- Est-ce qu'il aimait la nature comme vous ?
- "Pas d'information à ce sujet"

Chapitre 4 :

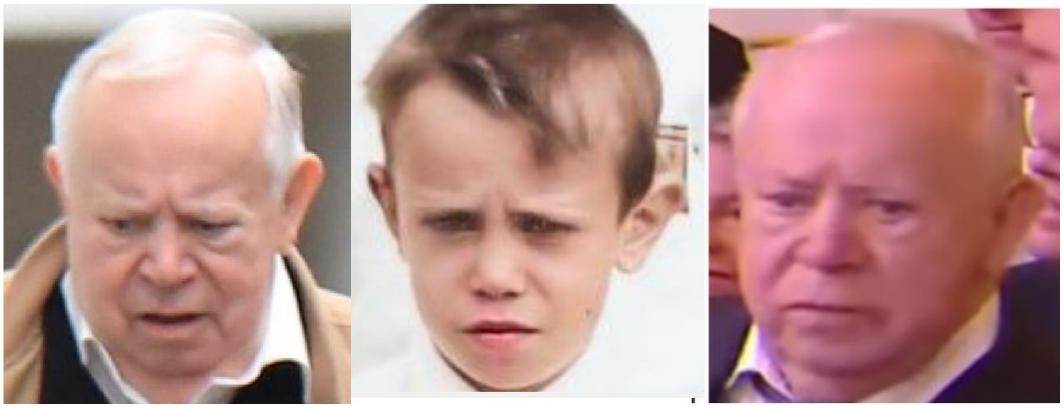
De la bonhomie de Jean-Mi, un homme

Quand comparaisons donnent raison

Emancipons-nous un instant des limites de l'intelligence artificielle, qui, par exemple peine à reconnaître un enfant devenu adulte.

Or un individu garde tout de même certains traits reconnaissables: forme des oreilles, silhouette crânienne.

Dans le cas de Jean-Michel, son air renfrogné est le même, avec, comme l'a remarqué le pertinent et fin observateur pas dupe @Lamirex, des « ombres triangulaires » ou des « zones triangulaires creusées » sur son front volumineux (certes apparaissant lors d'un défloutage réalisé par Poussard lui-même).



Les omissions et pointillés parfois créés ex nihilo par *F&D*

Poussard, le « mystère », voire la « prestidigitation » (« sociale » comme indiqué dans son sommaire à propos d'une opération concernant Brigitte et la droite conservatrice) c'est finalement son truc. Comme peut-être un certain Alain Poussard.

Déjà à propos de Brigitte, il nous laissait croire qu'une page LinkedIn indiquerait qu'elle était en fait fonctionnaire « directrice de cabinet » à « l'Etat-major des armées » ! Et de s'interroger : quel est le véritable rôle de Brigitte ? (*F&D* n°498,p.11)

Dasn le numéro 497, p.10, il se lançait dans une brève comparaison entre l'idylle officielle des Macron, et l'aventure politique officiellement par sentiments du 1er ministre britannique du film *Ghostwriter* de Polansky. Qui cache, dans le film, ce qu'il ne précisait pas, le fait que la femme du politique avait été d'abord recrutée par la CIA avant leur rencontre sentimentale. Pour Poussard, le fait qu'on avait tu pendant 4 ans une rencontre dans un club de théâtre était pour camoufler l'image d'un « simple comédien piloté par son professeur de théâtre ». « Une trame renvoyant inévitablement à *The Ghost Writer*, le chef d'oeuvre totalement explosif (...) ». Alors qu'on est juste en présence d'un club de théâtre en seconde, et non d'une initiation dans une compagnie/agence secrète.

Dans son dernier opus, pp.244-245, Poussard trouve contradictoire que la famille Trogneux aurait été, selon Jean-Alexandre, « phagocyté[e] » par cette histoire, mais que Mr. J-M. Trogneux considère que « toute cette affaire #JeanMichelTrogneux n'avait « pas vraiment eu d'impact » sur sa vie, à part le fait qu'il avait dû « fermer son compte Facebook » à cause des messages de trolls, ». Or il coupe la virgule et les trois derniers mots de la phrase citée par Anizon : « ça devenait infernal ».

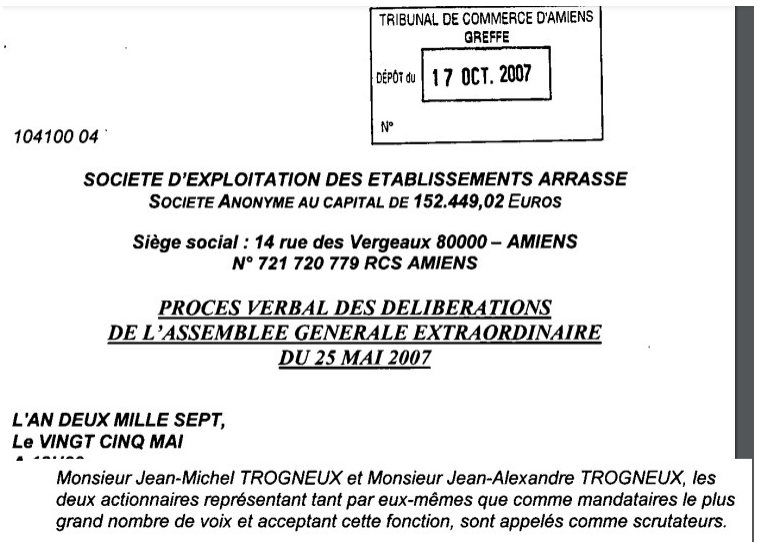
De même qu'il oublie que l'un des deux hommes est retraité alors que l'autre gros travailleur artisan.

X. Poussard a beau jeu de rappeler l'existence d'une page Facebook de JM Trogneux, avec un certain nombre d'amis. Il ne lâchera publiquement que trois noms d'amis : Christian Truffet, Jean- Jacques Trogneux et Bérengère Leduc. Et rien de plus en privé… Un détail important aurait été de savoir à quelle date ce profil a été créé. Pour savoir s'il date d'avant ou d'après la controverse.

Il évoque également une page Trombi qui mentionnerait ce nom comme « porté autrefois ». Posant alors la question : « sous quelle identité ce dernier est-il actuellement connu ?». Or cette page n'a été capturée par archive.org que le 16 décembre 2021, peut-être plusieurs semaines après sa création – comme pour certains articles du *Monde* selon Grok – si bien que cette page pourrait avoir été créée par Poussard lui-même à la sortie du n°499 en juin-juillet, cinq mois plus tôt.

Autre absence chronologique se révélant en réalité une manipulation, il prétend, dans le n°503, en p.4, que Jean-Michel aurait disparu « des statuts » de l'entreprise familiale le 17/10/2017 « trois jours » avant le second mariage de Brigitte le 20/10/2007. Comme si cette dernière abandonnait alors totalement son ancienne identité.

Or, au vu des documents et statuts tous listés sur pappers.fr, les statuts déposés au tribunal le 17 octobre 2007 mentionnent bien Jean-Michel Trogneux comme scrutateur à l'assemblée de mai... Lors d'une mise à jour des statuts le 26 novembre 2017, les scrutateurs ne sont simplement plus nommés. (https://www.pappers.fr/entreprise/sas-les-specialites-picardes-721720779)



TRIBUNAL DE COMMERCE D'AMIENS
GREFFE
DÉPÔT du 17 OCT. 2007
N°

104100 04

SOCIETE D'EXPLOITATION DES ETABLISSEMENTS ARRASSE
SOCIETE ANONYME AU CAPITAL DE 152.449,02 EUROS

Siège social : 14 rue des Vergeaux 80000 – AMIENS
N° 721 720 779 RCS AMIENS

PROCES VERBAL DES DELIBERATIONS
DE L'ASSEMBLEE GENERALE EXTRAORDINAIRE
DU 25 MAI 2007

L'AN DEUX MILLE SEPT,
Le VINGT CINQ MAI

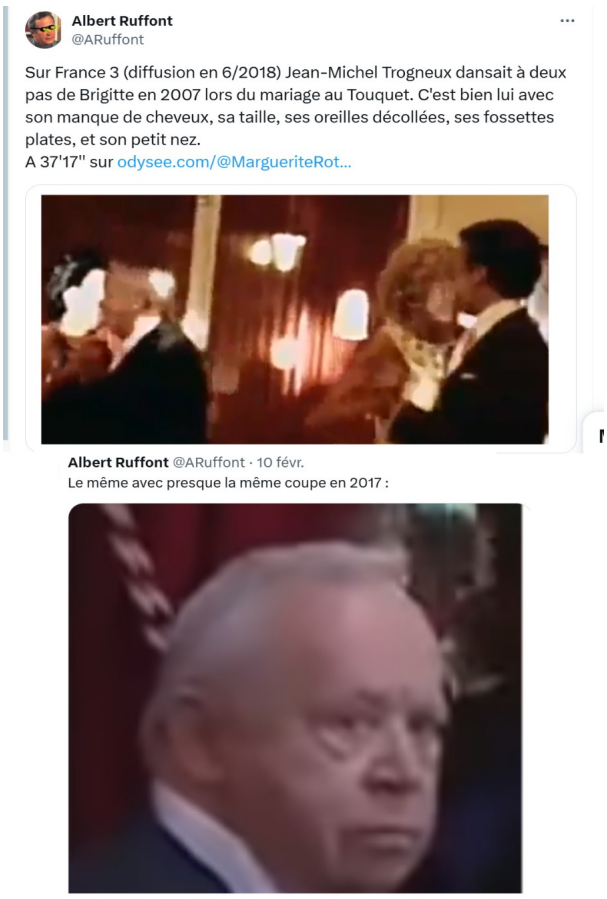
Monsieur Jean-Michel TROGNEUX et Monsieur Jean-Alexandre TROGNEUX, les deux actionnaires représentant tant par eux-mêmes que comme mandataires le plus grand nombre de voix et acceptant cette fonction, sont appelés comme scrutateurs.

Jean-Mi, un bon-vivant, un tonton joueur, un coeur de rockeur et de danseur ?

Car on le voit, sans doute possible, porter Tiphaine en 1991 aux noces de diamant des parents.

Ici, JM en 1991 et en 2022. Photo montrée en 2018, avant l' "affaire".

On le voit aussi danser dès 2007 au mariage de Brigitte et d'Emmanuel :


Albert Ruffont
@ARuffont
Sur France 3 (diffusion en 6/2018) Jean-Michel Trogneux dansait à deux pas de Brigitte en 2007 lors du mariage au Touquet. C'est bien lui avec son manque de cheveux, sa taille, ses oreilles décollées, ses fossettes plates, et son petit nez.
A 37'17" sur odysee.com/@MargueriteRot...
Albert Ruffont @ARuffont · 10 févr.
Le même avec presque la même coupe en 2017 :

Enfin, Jean-Michel a pour ami, et pas que sur Facebook (avant qu'il ne supprime sa page), Christian Truffet, du groupe de rock les *Somethings*

Et qui voit-on ensemble avant la polémique à l'anniversaire de Bérengère Leduc en 2020 ?

youtube.com/watch?v=kEirjX...

Administrativement, Jean-Michel existe à maints égards.

F&D a lui-même relevé qu'il figurait aux côtés de Brigitte – non seulement sur deux actes de mariage avec témoins, comme retrouvés au départ par Moadab et Blanrue (https://blanrue.blogspot.com/) – mais sur un document notarié de propriété, pour un lot avenue du Verger au Touquet, qu'il a reproduit.

Albert Ruffont @ARuffont · 29 juil. 2022
Elle figure comme ex-épouse de JMT (divorcé) sur un bail commercial. F&D n°504, p.7 et 8, montre 2 documents (une fiche pour formalités pour des immeubles ruraux) au nom, l'un de Jean Michel Trogneux (une propriété) et l'autre de Brigitte Trogneux (3 propriétés).
3
2
Albert Ruffont @ARuffont · 29 juil. 2022
Chacun avec leurs époux(se) mentionnés (André Auzière pour Brigitte). BT et JMT sont les propriétaires d'un même immeuble urbain, avenue du Verger, lot 33, au Touquet.
Copropriété ou indivision, suggère Poussard entre parenthèses. Acquis en 1999, pour les deux.
1
1
Albert Ruffont
@ARuffont
(X.Poussard a eu accès à Tele@ctes pour cela.) On peut se demander : comment peut-on devenir propriétaire d'un même bien en 1999 sous 2 noms différents!
Comme comment peut-on figurer comme témoin et marié sur un même document, hein (1974 puis 1980)!
Encore des faux de notaires?!

Le papy Mougeau des mougeons/brigeons brigittologues eset moins paumé qu'eux

Notre fringuant papy a une vie bien remplie et bien entourée, vu qu'il honore fidèlement de sa présence tel anniversaire (celui de Bérengère Leduc, une « amie Facebook de Jean-Michel Trogneux », dixit Poussard, fin 2021 quand l'anniversaire est daté sur Facebook de septembre 2020), ou les investitures de l'Elysée, ainsi que les RDV au PMU du coin pour jouer à la manille, de même qu'il participe à des obsèques à Amiens, invariablement entouré, lors d'évènement publics, de sa fille et du mari de cette dernière.

Mais bien sûr, tout son entourage ne serait composé que d'acteurs de crise avant même la polémique ?

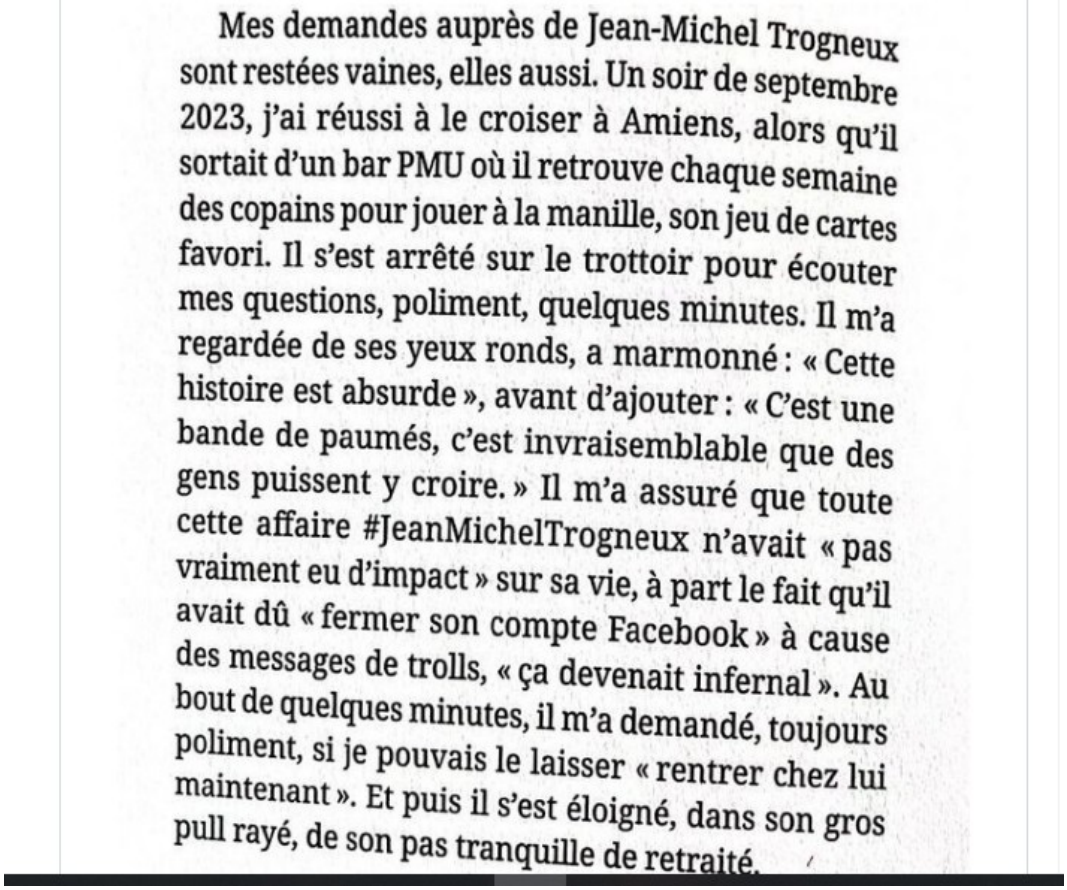
C'est d'ailleurs en sortant d'un bar qu'il a eu une formule assez sobre,

dénotant un vocabulaire assez lettré, une réponse évidemment déformée et réduite à peau de chagrin par le-sieur- Poussard-en-sueur, encore un an et demi après ces propos rapportés par une journaliste qu'il respecte pourtant pour son intégrité...

Quel gros petit menteur à 2h36'40" : le retraité au PMU n'a pas dit à **Anizon** "je réponds à rien, au revoir"... mais :

Guy Fawkes News @Guy_Fawkes_News · 24 mars 2024

Le fameux Jean-Michel Trogneux soi-disant "introuvable" va jouer aux cartes avec ses potes au PMU. Il a un message pour ceux qui nient son existence: "c'est une bande de paumés, c'est invraisemblable que des gens puissent y croire". Extrait du livre "L'affaire Madame"



Mes demandes auprès de Jean-Michel Trogneux sont restées vaines, elles aussi. Un soir de septembre 2023, j'ai réussi à le croiser à Amiens, alors qu'il sortait d'un bar PMU où il retrouve chaque semaine des copains pour jouer à la manille, son jeu de cartes favori. Il s'est arrêté sur le trottoir pour écouter mes questions, poliment, quelques minutes. Il m'a regardée de ses yeux ronds, a marmonné : « Cette histoire est absurde », avant d'ajouter : « C'est une bande de paumés, c'est invraisemblable que des gens puissent y croire. » Il m'a assuré que toute cette affaire #JeanMichelTrogneux n'avait « pas vraiment eu d'impact » sur sa vie, à part le fait qu'il avait dû « fermer son compte Facebook » à cause des messages de trolls, « ça devenait infernal ». Au bout de quelques minutes, il m'a demandé, toujours poliment, si je pouvais le laisser « rentrer chez lui maintenant ». Et puis il s'est éloigné, dans son gros pull rayé, de son pas tranquille de retraité.

CONCLUSION

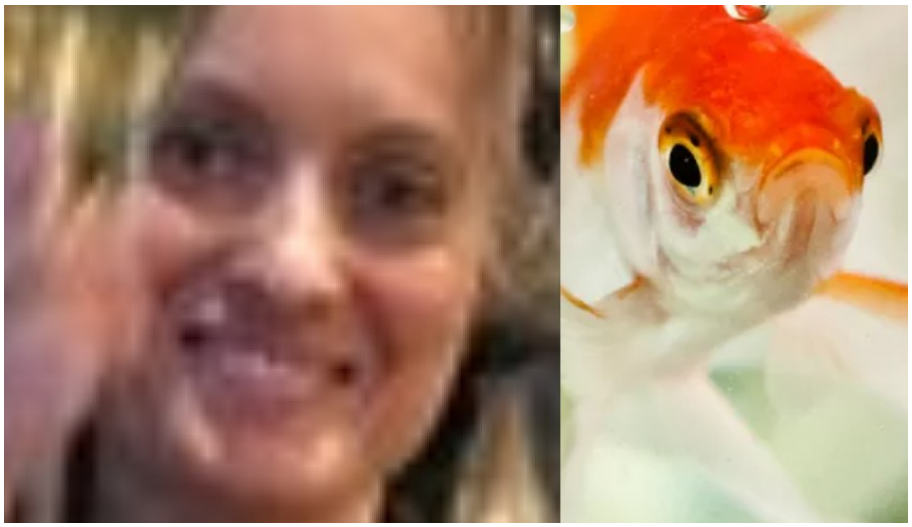
Au terme de nos recoupements élémentaires, et comme nous l'avions prédit avant même la fin de la série de Candace Owens, cette non-affaire aura accouché de hamsters qui se seront bien empiffrés.

Et auront fermé les yeux et mis en hibernation leur strict bon sens.

A moins qu'ils ne nous prennent eux-mêmes pour des hamsters qu'ils ne sauraient réveiller d'une prétendue hibernation profonde que par des manipulations brutales ?

D'où leur tendance, en un effet boomerang, à se tirer dans les pattes entre eux, Natacha allant jusqu'à attaquer le charisme de « poisson rouge » de Poussard.

Certains feront remarquer qu'elle doit en connaître un rayon, vu ses yeux divergents et son menton à la Depardieu :



En plus de loucher sur des châteaux en bonne royaliste qu'elle est, installée au demeurant à Saintes chez nos amis les royalistes vendéens génocidéens mentaux, une ville dépeinte par son ami historien et villiériste Dominique Droin.

Natacha Rey
10 septembre 2021 ·
Charente Maritime où je vis désormais.
En plein centre ville, mais la campagne n'est jamais loin...
Photo sublime prise hier soir en promenant mon chien dans la forêt.
Au loin on aperçoit un magnifique et mystérieux château.
A peine visible, pourtant, comme le mystère Brigitte...

Logiquement, ces gens totalement enfermés dans leur bulle politique, ou à la prétention quasi royale n'auront strictement jamais accepté le moindre débat :

- ni avec Jonathan Moadab, journaliste inclassable, sincèrement sceptique envers divers récits sionistes, « incorruptible » ou « intraitable » comme il se définit,

- ni avec l'historien Paul-Eric Blanrue formé au scepticisme et à la zététique, passé par *Historia* et s'étant frotté au révisionnisme. Une non-acceptation à l'idée de débat - peu loyale envers une volonté d'approcher la vérité - qu'il rappelait le 27 février 2025 (https://blanrue.blogspot.com/2025/02/dix-questions-xavier-poussard-au-sujet.html).

De façon invraisemblable, Rey tonnait qu'elle : ne débattait pas de la vérité…

Quant à Poussard, il alla jusqu'à bloquer ses contradicteurs (@PBlanrue, @RadioMoscow, @Guy_Fawkes_News, votre serviteur, etc.) le jour même de la création de sa nouvelle page X le 4 février 2025 (cf. https://x.com/RadioMoscou/status/1886776520846229873) @XavierPoussard, aussi lâche dirait-on que Jean-Michel Trogneux avec la fermeture de sa page Facebook.

Il serait temps qu'un Comité pour un débat public avec Poussard, Rey, et Owens se mobilise.

Oui au débat ! Stop aux déblatérations !

Fermons ces barraques à fakes !

La logorrhée de la Rey dans l'ombre à la lanterne !

On veut de la confrontation lampe frontale contre front !

Pour l'heure, la sagesse populaire retiendra, en guise de proverbes, que :

Le Poussard dépassé assure très maladroitement son avenir,

On ne dit plus « A la presse vont les fous »), mais « A la presse d'Owens vont les insensés ».

Rey étant une horrible référence qui devrait faire frémir en l'écoutant, *horresco referens* (= je frémis en le racontant) devient désormais *Horresco ! Rey fait du rance.*

Quand une Natacha a un regard trouble, sa jugeotte en devient courbe.